

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №12 «Берёзка»

Принята:
Педагогическим советом
МАДОУ Детский сад №12 «Берёзка»
Протокол № 1
от 31. 08. 2021 г.

Утверждена:
Приказом МАДОУ
Детский сад №12 «Берёзка»
№ 90-ОД от 31.08.2021 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
Хореография «Изюминка»
для детей дошкольного возраста (с 4 до 7 лет)
Срок реализации: 3 года**

автор – составитель:
музыкальный руководитель
Кручинина Вероника Эдуардовна

Малиновка
2021

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| Пояснительная записка..... | 3 |
| Учебный план..... | 8 |
| Содержание программы..... | 12 |
| Оценочные материалы..... | 78 |
| Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение..... | 80 |
| Список литературы | 81 |

Пояснительная записка

В наше социально - ориентированное время, когда жизнь человека стала оцениваться мерой успеха, признания и достижения конкретных целей, всестороннее развитие ребенка средствами музыки и ритмических движений, играет немаловажную роль в развитии творческой и гармонично-успешной личности ребёнка. Хореография - это творчество, танец - это именно тот вид искусства, который поможет ребёнку раскрыться, показать окружающим, как он видит этот мир. Занятия хореографией приобщают к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус, у детей возникают желания и потребности жить в мире движений, наслаждаться их красотой. Танец – это синтез эстетического и физического развития человека. В процессе выполнения ритмических движений, у занимающихся развивается гибкость, пластичность, умение владеть своим телом, расширяются знания об истории возникновения танцев. Кроме того, создаётся атмосфера эмоционального комфорта, творческой активности. Движение в ритме и темпе, заданном музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведёт к общему оздоровлению организма.

Немаловажным является также и лечебный эффект танцев, в результате которых создаётся мышечный корсет, исправляются недостатки осанки, уменьшается плоскостопие, что позволяет также решать задачи общего укрепления и физического развития детей.

Для малышей хореография начинается с ритмики и ритмических движений. В ходе такой деятельности ребёнок не только научится красиво танцевать, двигаться, держать осанку, но и будет развиваться духовно. Детские танцы - это изучение основных средств выразительности - движения и позы, пластика и мимика, ритм, которые связаны с эмоциональными впечатлениями маленького человека от окружающего мира.

Проблема развития творческих способностей у детей состоит в том, что необходимо продолжать развивать у дошкольников музыкально-ритмические

и танцевальные движения, заложенные природой, т.к. музыкально-ритмическое творчество может успешно развиться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут развить творческие способности.

**Дополнительная образовательная программа «Изюминка»,
(далее – Программа), разработана на основе следующих программ:**

1. С. Л. Слуцкая "Танцевальная мозаика";
2. А. И. Буренина "Ритмическая мозаика";
3. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Танцевально-игровая гимнастика «Са-Фиданс».»

Программа имеет художественно-эстетическую направленность, способствует развитию художественно-эстетического вкуса, хореографических способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, образного мышления.

Актуальность Программы характеризуется тем, что в настоящее время со стороны родителей растет спрос на образовательные услуги в области хореографии. В «век гиподинамии» хореография является дополнительным резервом двигательной активности детей, источником их здоровья, радости, повышения работоспособности, разрядки умственного и психического напряжения, а, следовательно, одним из условий их успешной подготовки к образовательной деятельности.

Педагогическая целесообразность Программы определена тем, что ориентирует детей на приобщение к танцевально-музыкальной культуре. Движение и музыка, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, музыкальность и артистичность, воздействуют на его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную, моторную память. Работа над музыкальностью, координацией, пространственной ориентацией помогает детям понять себя, лучше воспринимать окружающую

действительность, свободно и активно использовать свои знания и умения не только на занятиях танцем, но и в повседневной жизни.

Цель Программы: Формировать у детей активное, творческое восприятие музыки, способность получать подлинное эстетическое наслаждение от контакта с музыкой и умение выразить её содержание в движениях.

Задачи:

Развивающие:

1. Развивать координацию, гибкость, пластичность, выразительность и точность движений.
2. Развивать музыкально-ритмические навыки.
3. Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой.
4. Формировать красивые манеры, походку, осанку.
5. Развивать музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма).
6. Расширять музыкальный кругозор.

Оздоровительные:

1. Повышать двигательную активность.
2. Укреплять опорно-двигательный аппарат.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей интерес к занятиям хореографией путем создания положительного эмоционального настроя.
2. Воспитывать умение работать в паре, коллективе.
3. Формировать навыки здорового образа жизни.
4. Создать условия для формирования и развития личностных качеств: уверенности в себе, силы воли, чувство собственного достоинства, ответственности, трудолюбия и жизнелюбия, эмоциональной отзывчивости.

5. Поощрять исполнительское творчество: участие в праздниках, спектаклях, концертах.

Принципы построения программы:

1. **Принцип доступности и индивидуализации**, предусматривает учёт возрастных особенностей и возможностей ребёнка.
2. **Принцип последовательности**, заключается в постановке перед ребёнком и выполнении им всё более трудных новых заданий, в постепенном увеличении объёма и интенсивности нагрузок.
3. **Принцип систематичности** – непрерывная и регулярная организация образовательной деятельности.
4. **Принцип сознательности и активности**, предполагает организацию образовательной деятельности, опирающуюся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанников к своим действиям
5. **Принцип повторяемости материала**, хореография требуют повторения вырабатываемых двигательных навыков. Только при многократных повторениях образуется двигательный стереотип.
6. **Принцип наглядности** в обучении хореографии понимается как широкое взаимодействие всех внешних и внутренних анализаторов, непосредственно связывающих ребёнка с окружающей действительностью. При разучивании новых движений наглядность – это безукоризненный практический показ движений педагогом.

Программа рассчитана на 3 года для детей с 4 до 7 лет. Первый год обучения с 4-5 лет (средняя группа), второй год обучения с 5-6 лет (старшая группа) и третий год обучения с 6-7 лет (подготовительная к школе группа).

В состав группы входит не более десяти человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Ожидаемые результаты реализации Программы:

| | |
|-------------------------------------|--|
| К концу первого года обучения дети: | <ul style="list-style-type: none">- будут знать о назначении отдельных упражнений танцевально-ритмической гимнастики;- будут уметь выполнять простейшие построения и перестроения;- будут уметь выполнять ритмические танцы и комплексы упражнений под музыку;- научатся ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок;- будут знать основные танцевальные позиции рук и ног;- будут уметь выполнять простейшие двигательные задания по креативной гимнастике. |
| К концу второго года обучения дети: | <ul style="list-style-type: none">- будут знать правила безопасности при занятиях физическими упражнениями без предметов и с предметами;- овладеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях;- научатся передавать характер музыкального произведения в движении;- овладеют основными хореографическими упражнениями;- будут уметь выполнять начальные элементы народных, классических, бальных и историко-бытовых танцев; |

| | |
|--------------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - будут уметь выполнять двигательные задания по креативной гимнастике. |
| К концу третьего года обучения дети: | <ul style="list-style-type: none"> - будут знать о правилах личной гигиены при занятиях физическими упражнениями; - получат навыки ориентирования в зале при проведении музыкально-подвижных игр; - будут уметь выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой; - овладеют основами хореографических упражнений; - будут уметь выполнять начальные элементы народных, классических, бальных и историко-бытовых танцев; - будут уметь передавать в движении стилевые особенности музыки; - будут уметь выполнять двигательные задания по креативной гимнастики. |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план—нормативный документ, который отражает структуру и содержание дополнительного образования, виды и периодичность занятий, а также определяет максимальную нагрузку воспитанников и объём образовательной деятельности, включая вариативную часть.

Форма обучения детей— групповые занятия в музыкальном зале.

Общая трудоёмкость программы составляет 3 зачётные единицы, 79 часов.

Календарный учебный график определяется расписанием образовательного учреждения на текущий учебный год.

Категория обучающихся—дети с 4 до 7 лет.

Режим обучения составляет 187 учебных занятий с детьми.

1-й год обучения (дети 4-5 лет) – 9 месяцев (с сентября по май).

2-й год обучения (дети 5-6 лет) – 9 месяцев (с сентября по май).

3-й год обучения (дети 6-7 лет) – 9 месяцев (с сентября по май).

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Длительность образовательной деятельности: 1-ый года обучения предполагает организацию образовательной деятельности с воспитанниками в возрасте 4-5 лет и включает 56 занятий по 20 минут; 2-ой год обучения предполагает организацию образовательной деятельности с воспитанниками в возрасте 5-6 лет и включает 56 занятий по 25 минут ;3-ий год обучения предполагает организацию образовательной деятельности с воспитанниками в возрасте 6-7 лет и включает 56 занятий по 30 минут.

Инвариантная (обязательная) часть составляет 90% от общего нормативного времени, отводимого на освоение дополнительной образовательной программы.

Вариативная (модульная) часть составляет 10% от общего нормативного времени, отводимого на освоение дополнительной образовательной программы.

Групповые занятия проводятся во 2-ую половину дня, не нарушая отведённого времени на прогулку и дневной сон.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

для детей 4-5 лет

| № п/ п | Наименование циклов | Общая трудоёмкость | | Форма контроля |
|---------------------------|-------------------------------|------------------------|---------------------------|-------------------|
| | | Всего, часов, минут | В том числе, часов, минут | |
| Инвариантная часть | | | | |
| | | | Теория | Практика |
| 1 | «Азбука танца» (7 занятий) | 2 ч 05 мин | 35 мин | 1 ч30 мин |

| | | | | | |
|--|--|--------------------|------------|--------------------|---|
| 2 | «Золотая осень» (10 занятий) | 3 ч 20 мин | 50 мин | 2 ч 30 ми | Педагогическое наблюдение, показательные выступления. |
| 3 | «Новогоднее вдохновение» (14 занятий) | 4 ч 40 мин | 1 ч 10 мин | 3 ч 30 мин | |
| 5 | «Русский народный танец» (13 занятий) | 4 ч 20 мин | 1 ч 05 мин | 3 ч 15 мин | |
| 6 | «Весенное пробуждение» (16 занятий) | 5 ч 10 мин | 1 ч 20 мин | 3 ч 50 мин | |
| Итого количество часов в месяц: | | 19 ч 35 мин | 5 ч | 14 ч 35 мин | |

Вариативная часть

| | | | | | |
|--|----------------------------------|--------------------|---------------|-------------------|---|
| 6 | Видео презентация (2 занятий) | 40 мин | 10 мин | 20 мин | — |
| 7 | Музыкальная игра | 1 ч 05 мин | — | 1 ч 05 мин | — |
| Итого количество часов в месяц: | | 1 ч 45 мин | 10 мин | 1 ч 25 мин | — |
| Всего | | 21 ч 20 мин | | | |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

для детей 5-6 лет

| № п/п | Наименование циклов | Общая трудоёмкость | | Форма контроля |
|---------------------------|-------------------------------|---------------------|---------------------------|----------------|
| | | Всего, часов, минут | В том числе, часов, минут | |
| Инвариантная часть | | | | |
| | | | Теория | Практика |
| 1 | «Азбука танца» (7 занятий) | 2 ч 40 мин | 35 мин | 2 ч 05 мин |

| | | | | | |
|--|--|--------------------|-------------------|--------------------|---|
| 2 | «Золотая осень» (9 занятий) | 3 ч 45 мин | 45 мин | 3 ч | Педагогическое наблюдение, показательные выступления. |
| 3 | «Новогоднее вдохновение» (13 занятий) | 5 ч 25 мин | 1 ч 05 мин | 4 ч 20 мин | |
| 4 | «Русский народный танец» (13 занятий) | 5 ч 25 мин | 1 ч 05 мин | 4 ч 20 мин | |
| 5 | «Весенное пробуждение» (15 занятий) | 6 ч 05 мин | 1 ч 15 мин | 4 ч 50 мин | |
| Итого количество часов в месяц: | | 23 ч 20 мин | 4 ч 45 мин | 18 ч 35 мин | |

Вариативная часть

| | | | | | |
|--|----------------------------------|--------------------|---------------|-------------------|---|
| 6 | Видео презентация (5 занятий) | 2 ч 05 мин | 25 мин | 1 ч 40 мин | — |
| 7 | Музыкальная игра | 1 ч 15 мин | — | 1 ч 15 мин | — |
| Итого количество часов в месяц: | | 3 ч 20 мин | 25 мин | 2 ч 55 мин | — |
| Всего | | 26 ч 40 мин | | | |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

для детей 6-7 лет

| № п/ п | Наименование циклов | Общая трудоёмкость | | Форма контроля |
|---------------------------|--------------------------------|---------------------|---------------------------|----------------|
| | | Всего, часов, минут | В том числе, часов, минут | |
| Инвариантная часть | | | | |
| | | | Теория | Практика |
| 1 | «Азбука танца» (7 занятий) | 3 ч 20 мин | 35 мин | 2 ч 45 мин |
| 2 | «Золотая осень» (9 занятий) | 4 ч 30 мин | 45 мин | 3 ч 45 мин |

| | | | | | |
|--|--|--------------------|-------------------|--------------------|---|
| 3 | «Новогоднее вдохновение» (13 занятий) | 6 ч 30 мин | 1 ч 05 мин | 5 ч 25 мин | Педагогическое наблюдение, показательные выступления. |
| 4 | «Русский народный танец» (15 занятий) | 7 ч 25 мин | 1 ч 15 мин | 6 ч 10 мин | |
| 5 | «Весенное пробуждение» (15 занятий) | 7 ч 20 мин | 1 ч 15 мин | 6 ч 05 мин | |
| Итого количество часов в месяц: | | 28 ч 05 мин | 4 ч 55 мин | 24 ч 10 мин | |
| Вариативная часть | | | | | |
| 6 | Видео презентация (4 занятий) | 2 ч | 20 мин | 1 ч 40 мин | – |
| 7 | Музыкальная игра | 55 мин | – | 55 мин | – |
| | Итого количество часов в месяц: | 2 ч 55 мин | 20 мин | 2 ч 35 мин | – |
| | Всего | 31 ч | | | |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Организация занятий

- 1. Место проведения** - музыкальный зал.
- 2. Форма организации образовательной деятельности:** групповая, сочетая принцип группового и индивидуального подходов.
- 3. Музыкальный материал**
Музыкальный материал подбирается по следующим принципам:
 - соответствие возрасту;
 - художественность музыкальных произведений, яркость, динамичность их образов;
 - моторный характер музыкального произведения, побуждающий к движениям;

- разнообразие тематики, жанров, характера музыкальных произведений на примерах народной, классической и современной музыки, детских песен, музыки из мультфильмов.

На основе подобранного музыкального материала создается танцевальный репертуар.

4. Одежда должна быть удобной и комфортной.

Предполагаемая форма для мальчиков:

- чешки;
- футболка;
- шорты.

Предполагаемая форма для девочек:

- чешки;
- футболка, шорты или гимнастический костюм

Методы, используемые в ходе реализации программы:

- 1. Наглядные методы** – выразительный показ под счет, с музыкой.
- 2. Словесные методы.** Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.
- 3. Практические методы** заключаются в многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения.
- 4. Игровые методы.** Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является игра, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста.
Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха на занятии, а о том, чтобы пронизывать занятие игровым началом, сделать игру его органическим компонентом. Каждая ритмическая игра имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание. В процессе игры дети знакомятся с окружающей жизнью, уточняют и осмысливают свои представления о мире.

5. Метод аналогий. В программе образовательной деятельности широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

Для успешной реализации Программы предполагаются: беседы о музыке, танце различного содержания, слушание музыки танцевального характера, экскурсии, просмотр видеозаписей и презентации, рассматривание иллюстраций, фотоальбомов.

Изучение Программы начинается с несложных движений и заданий на первом году образовательной деятельности, затем расширяется, совершенствуется и обогащается в последующие годы.

На первом году обучение начинается с упражнений по ориентировке в пространстве. Основным видом является игровая деятельность. Через музыкально-ритмические игры дети знакомятся с элементами ритмики и музыкальной грамотой. Ритмика, в данном случае, выступает как средство укрепления опорно-двигательного аппарата и развития эластичности мышц. Упражнения изучаются детьми через образные сравнения в игровой форме. Эти упражнения подготавливают мышцы, связки и суставы для классического экзерсиса.

На втором году обучения основной образовательной деятельности становятся элементы классического, народного танца, бального и историко-бытового танца. Элементы сценического танца необходимы, как средство развития танцевальности, исполнительского мастерства и концертной деятельности.

На третьем году усложняется работа по ознакомлению с элементами разных видов танцев. Дети не только знакомятся с танцевальными

элементами, но и учатся эмоциональной выразительности посредством движений.

На каждом периоде обучение значительное место в реализации программы отводится репетиционно-постановочной работе – разучиванию и постановке танцев, соответствующих возрастным особенностям воспитанников, которые затем демонстрируются на праздниках и развлечениях.

Деятельность по реализации программы организуется определенными периодами — циклами. В течение трех недель, педагог разучивает с детьми материал одного из указанных выше разделов. Это могут быть либо основы классического танца, либо бального или любого другого (исключая вспомогательные и корrigирующие упражнения, которые являются составляющей частью многих занятий). Постановочно-репетиционная работа также является частью каждого цикла.

Структура занятия:

1. Вводная часть (задания на умеренную моторную двигательную активность):

- приветствие;
- краткая беседа о танце.
- работа над правильной стойкой;
- перестроения;
- комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе.

По длительности – 1/3 часть общего времени.

2. Основная часть (задания с большой двигательной активностью, реализуются задачи одного из разделов образовательной деятельности):

- музыкально-ритмические упражнения;
- элементы танцев, танцевальные игры;

- отработка и постановка танцевальных номеров.

По длительности – 2/3 общего времени.

3. Заключительная часть:

- движение на дыхание, расслабление;

- поклон, уход из зала.

По длительности – 3-4 минуты.

Нагрузка в течение занятия распределяется равномерно на все упражнения. Если преподаватель считает необходимым увеличить количество повторений, какого либо движения, то следующее упражнение нужно сократить, так как всякая физическая перегрузка для детей дошкольного возраста вредна.

Упражнения распределяются с учетом возрастания физиологической нагрузки в основной части образовательной деятельности, в водной части объединяются упражнения простые по координации, малые по амплитуде и выполняемые в медленном умеренном темпе; постепенное увеличение этих параметров движения и темпа приводит к усилинию нагрузки в основной части; в заключительной части нагрузка постепенно снижается.

Этапы процесса обучения:

Целостный процесс обучения танцам можно условно разделить на три этапа:

- Начальный этап — обучению упражнению (отдельному движению);
- Этап углубленного разучивания упражнения;
- Этап закрепления и совершенствования упражнения.

Начальный этап обучения характеризуется созданием предварительного представления об упражнении. На этом этапе обучения педагог рассказывает, объясняет и демонстрирует упражнения, а дети пытаются воссоздать увиденное, выполняют упражнение, подражая педагогу.

Название упражнений, вводимое педагогом на начальном этапе, создает условия для формирования его образа, активизирует работу центральной нервной системы детей.

Показ упражнения происходит в зеркальном изображении.

Объяснение техники исполнения упражнения дополняет ту информацию, которую ребенок получил при просмотре. Первые попытки опробования упражнения имеют большое значение при дальнейшем формировании двигательного навыка.

При обучении несложным упражнениям (например, основные движения руками, ногами, головой, туловищем, простейшие прыжки и др.) начальный этап обучения может закончиться уже на первых попытках. При обучении сложным движениям (например, разнонаправленные движения руками, ногами, головой в упражнениях танцевального характера) педагог должен выбрать наиболее рациональные методы и приемы дальнейшего формирования представления о технической основе упражнения. Если упражнение можно разделить на составные части, целесообразно применять расчлененный метод. Например: изучить сначала движение только ногами, затем руками, далее соединить эти движения вместе и только после этого продолжить дальнейшее обучение упражнению.

Успех начального этапа обучения зависит от умелого предупреждения и исправления ошибок. При удачном выполнении упражнения целесообразно его повторить несколько раз, закрепив тем самым предварительное представление о нем.

Этап углубленного разучивания упражнения характеризуется уточнением и совершенствованием деталей техники его выполнения. Основная задача этапа сводится к уточнению двигательных действий, пониманию закономерностей движения, усовершенствования ритма, свободного и слитного выполнения упражнения.

Главным условием обучения на этом этапе является целостное выполнение упражнения. Количество повторений в занятии увеличивается, по сравнению с предыдущим этапом. На этапе углубленного разучивания дети приобретают некоторый опыт в исполнении движений по показу педагога и запоминают несколько композиций. Все это способствует развитию у детей самостоятельно выполнять выученные упражнения в целом.

Этап закрепления и совершенствования характеризуется образованием двигательного навыка, переходом его к творческому самовыражению в движении под музыку.

Задача педагога на этом этапе состоит не только в закреплении двигательного навыка у детей, но и в создании условий для формирования движений более высокого уровня, выполнение которых можно было бы использовать в комбинации с другими упражнениями.

На этом этапе необходимо совершенствовать качество исполнения упражнений и формировать у детей индивидуальный стиль.

Этап совершенствования упражнений можно считать завершенным лишь только тогда, когда дети начнут свободно двигаться с полной эмоциональной и эстетической отдачей. Только после этого данное упражнение можно применить с другими, ранее изученными упражнениями, в различных комбинациях, комплексах и танцах.

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ЦИКЛОВ

(возраст детей 4-5 лет)

| №п/п | Наименование тем цикла | Содержание | Результат занятий («Дети будут...») |
|-------------------------------|---|--|---|
| Цикл №1 «Азбука танца» | | | |
| 1.1 | «Давайте познакомимся» Видео презентация | <i>Вводное занятие.</i> Знакомство с детьми. Основные правила поведение в танцевальном зале, правила техники безопасности. Видео презентация танца. Музыкальная игра «Паровозик» | Знать: правила техники безопасности в зале Уметь: Владеть: элементарное представление о танце |
| 1.2 | «Такая разная музыка» | Разминка. Постепенный разогрев мышц: ходьба с носка, ходьба на пятках, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег. Дыхательная гимнастика. Слушание и анализ музыки, определение темпа и характера. Имитационные движения под музыку. Упражнения на плавность движений, махи, пружинка. | Знать: о многообразии музыки Уметь: определять темп и характер музыки Владеть: элементарными движениями под музыку |
| 1.3 | «Музыкальное путешествие» | Разминка. Постепенный разогрев мышц: ходьба с носка, ходьба на пятках, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег. | Знать: музыкально-пространственные упражнения Уметь: выполнять ходьбу с |

| | | | |
|-----|----------------------|---|---|
| | | <p>Дыхательная гимнастика</p> <p>Музыкальные пространственные упражнения: различные перестроения, маршировка в темпе и ритме, фигурная маршировка, ходьба парами, змейкой.</p> <p>Музыкальная игра «Курочки и петушок»</p> | <p>изменением темпа и ритма</p> <p><i>Владеть:</i> навыками построения в одну линейку, парами.</p> |
| 1.4 | «Ритмичное движение» | <p>Разминка.</p> <p>Постепенный разогрев мышц: ходьба с носка, ходьба на пятках, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег.</p> <p>Дыхательная гимнастика.</p> <p>Упражнения для развития чувства ритма: изучение шагов притопов, хлопков, поворотов, сочетание движений исполняемых в такт и из-за такта музыки, начало и окончание движений одновременно с музыкой.</p> | <p><i>Знать:</i> понятие «ритм»</p> <p><i>Уметь:</i> выполнение ритмичных движений</p> <p><i>Владеть:</i> навыками ритмичного движения под музыку</p> |
| 1.5 | «Ритмичное движение» | <p>Разминка.</p> <p>Постепенный разогрев мышц: ходьба с носка, ходьба на пятках, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег.</p> <p>Дыхательная гимнастика.</p> <p>Упражнения для развития чувства ритма: изучение шагов притопов, хлопков, поворотов, сочетание движений исполняемых в такт и из-за такта музыки, начало и окончание движений одновременно с музыкой.</p> | <p><i>Знать:</i> понятие «ритм»</p> <p><i>Уметь:</i> выполнение ритмичных движений</p> <p><i>Владеть:</i> навыками ритмичного движения под музыку</p> |

| | | | |
|-----|-------------------------|--|--|
| 1.6 | «Волшебное превращение» | <p>Разминка.</p> <p>Постепенный разогрев мышц: ходьба с носка, ходьба на пятках, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег.</p> <p>Дыхательная гимнастика.</p> <p>Постановка корпуса, рук, ног и головы.</p> <p>Имитационные движения.</p> <p>Упражнения с превращениями «Петушок и курочка», «Кошка».</p> | <p><i>Знать:</i> основы выразительного движения</p> <p><i>Уметь:</i> имитировать движения животных и птиц.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками выразительного движения, головы, рук и ног.</p> |
| 1.7 | «Волшебное превращение» | <p>Разминка.</p> <p>Постепенный разогрев мышц: ходьба с носка, ходьба на пятках, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег.</p> <p>Дыхательная гимнастика.</p> <p>Продолжать овладевать навыками выразительного движения рук, головы и ног.</p> <p>Положение рук на талии.</p> <p>Имитационные движения.</p> <p>Упражнения с превращениями «Кукла», «Петушок и курочка», «Дерево».</p> | <p><i>Знать:</i> основы выразительного движения</p> <p><i>Уметь:</i> выполнение стойки, руки на поясе.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками выразительного движения рук и ног.</p> |
| 1.8 | «Хоровод» | <p>Разминка.</p> <p>Постепенный разогрев мышц: ходьба с носка, ходьба на пятках, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег.</p> <p>Дыхательная гимнастика.</p> <p>Танцевальный шаг с носка, переменный шаг, шаг на носок.</p> <p>Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах</p> | <p><i>Знать:</i> хороводные игры и танцы</p> <p><i>Уметь:</i> ходьба приставным хороводным шагом.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками танцевального шага</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | зала. Танцевальные шаги с носка. Приставной хороводный шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, в круг. Хороводная игра | |
|--|--|---|--|

Цикл №2 «Золотая осень»

| | | | |
|-----|---|---|--|
| 2.1 | Знакомство с танцевальной композицией «Осень» | <p>Разминка.</p> <p>Постепенный разогрев мышц: ходьба с носка, ходьба на пятках, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег.</p> <p>Дыхательная гимнастика.</p> <p>Просмотр танцевальной композиции. Построение. Танцевальные элементы первой части танца.</p> <p>Упражнения для пластики рук.</p> | <p><i>Знать:</i> характер танца под спокойную музыку <i>Уметь:</i> выполнять движения по показу <i>Владеть:</i> навыками выполнения плавного движения рук под музыку</p> |
| 2.2 | Первая часть танцевальной композиции «Осень» | <p>Разминка.</p> <p>Постепенный разогрев мышц: ходьба с носка, ходьба на пятках, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег. (музыка шелест листвьев)</p> <p>Дыхательная гимнастика.</p> <p>Повторение первой части танцевальной композиции. Отработка новых элементов движения.</p> <p>Упражнения для пластики рук. Медленный бег друг за другом по кругу. Индивидуальная работа.</p> | <p><i>Знать:</i> движения первой части танца. <i>Уметь:</i> выполнять движения по показу <i>Владеть:</i> навыками выполнения плавного движения рук под музыку</p> |
| 2.3 | Знакомство со второй частью танцевальной | <p>Разминка.</p> <p>Постепенный разогрев мышц: ходьба с носка,</p> | <p><i>Знать:</i> новые движения второй части танца</p> |

| | | | |
|-----|--|---|---|
| | композицией «Осень» | ходьба на пятках, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег. (музыка шелест листвьев) Дыхательная гимнастика. Знакомство со второй частью танцевальной композиции. Разучивание новых движений. (без музыки) Упражнения для пластики рук. Медленный бег друг за другом по кругу. Индивидуальная работа. | <i>Уметь:</i> выполнять движения по показу <i>Владеть:</i> навыками правильного исполнения танцевального движения, шага. |
| 2.4 | Вторая часть танцевальной композиции «Осень» | Разминка. Постепенный разогрев мышц Дыхательная гимнастика. Повторение второй частью танцевальной композиции. Отработка новых элементов движения (под музыку). Упражнения для пластики рук. Медленный бег друг за другом по кругу. Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным положением рук. Построение круга из шеренги. Индивидуальная работа. | <i>Знать:</i> все движения танца <i>Уметь:</i> правильно ориентироваться в пространстве <i>Владеть:</i> навыками правильного исполнения танцевального движения, построение круга из шеренги |
| 2.5 | Постановка всего танцевального номера | Разминка. Постепенный разогрев мышц Дыхательная гимнастика. Отработка выполнения | <i>Знать:</i> все движения танца <i>Уметь:</i> правильно ориентироваться в пространстве <i>Владеть:</i> навыками правильного исполнения всех танцевальных движений |
| 2.6 | | всех движений танцевальной композиции под музыку. Совершенствование в исполнении выученных движений. Индивидуальная работа. | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| 2.7 | Танцевальная композиция «Осень» с листочками | Разминка. Постепенный разогрев мышц Дыхательная гимнастика. Включение предметов «листочки» в танцевальные элементы. Под музыку исполняют движения руками, образуя при этом круг, линию, стойка в паре. Постановка танца с листочками. | <i>Знать:</i> движения танца с предметами <i>Уметь:</i> выполнять танцевальные элементы с предметами «листочки» <i>Владеть:</i> навыками согласования своих движений с предметами. |
| 2.8 | | | |
| 2.9 | Репетиция в костюмах | Исполнение танца в сценических костюмах с листочками. Совершенствование в исполнении выученных движений. | <i>Знать:</i> движения танца с предметами <i>Уметь:</i> выполнять танцевальные элементы с предметами «листочки» <i>Владеть:</i> навыками согласования своих движений с предметами. |
| 2.10 | Показательное выступление | Исполнение танца в сценических костюмах с листочками. | |
| Цикл №3 «Новогоднее вдохновение» | | | |

| | | | |
|-----|--|---|---|
| 3.1 | Знакомство с новой танцевальной композицией на тему «Новогоднее вдохновение» | <p>Разминка.</p> <p>Постепенный разогрев мышц: ходьба по кругу перекаты с пяточки на носочек, ходьба приставным шагом, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег.</p> <p>Дыхательная гимнастика «Сдуваем снежинку»</p> <p>Просмотр новой танцевальной композиции.</p> <p>Знакомство детей с темпом музыки.</p> <p>Построение в танце.</p> <p>Танцевальные элементы первой части танца.</p> <p>Упражнения для пластики рук.</p> | <p>Знать: характер танца.</p> <p>Уметь: выполнять движения по показу</p> <p>Владеть: навыками выполнения плавного движения рук под музыку</p> |
| 3.2 | Первая часть танцевальной композиции | <p>Разминка.</p> <p>Постепенный разогрев мышц: ходьба по кругу перекаты с пяточки на носочек, ходьба приставным шагом, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег.</p> <p>Дыхательная гимнастика «Сдуваем снежинку»</p> <p>Повторение первой части танцевальной композиции. Отработка новых элементов движения. (под музыку). Упражнения для пластики рук.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> | <p>Знать: движения первой части танца.</p> <p>Уметь: выполнять новые движения по показу</p> <p>Владеть: навыками выполнения плавного движения рук под музыку</p> |
| 3.3 | Закрепление первой части танцевальной композиции | <p>Разминка.</p> <p>Постепенный разогрев мышц: ходьба по кругу перекаты с пяточки на носочек, ходьба приставным шагом, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег.</p> <p>Дыхательная гимнастика «Сдуваем снежинку»</p> <p>Повторение первой части танцевальной</p> | <p>Знать: движения первой части танца.</p> <p>Уметь: выполнять движения по показу</p> <p>Владеть: навыками выполнения плавного движения рук под музыку</p> |

| | | | |
|-----|--|---|---|
| | | композиции. Совершенствование в исполнении выученных движений. Индивидуальная работа. | |
| 3.4 | Знакомство со второй частью танцевальной композицией | <p>Разминка.</p> <p>Постепенный разогрев мышц: ходьба по кругу перекаты с пяточки на носочек, ходьба приставным шагом, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег.</p> <p>Дыхательная гимнастика «Сдуваем снежинку»</p> <p>Повторение первой части танцевальной композиции движений под музыку.</p> <p>Знакомство со второй частью танцевальной композиции. Разучивание новых движений. (без музыки). Индивидуальная работа.</p> | <p><i>Знать:</i> новые движения второй части танца</p> <p><i>Уметь:</i> выполнять движения по показу</p> <p><i>Владеть:</i> навыками правильного исполнения танцевального движения, шага.</p> |
| 3.5 | Закрепление второй части танцевальной композиции | <p>Разминка.</p> <p>Постепенный разогрев мышц: ходьба по кругу перекаты с пяточки на носочек, ходьба приставным шагом, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег.</p> <p>Дыхательная гимнастика «Сдуваем снежинку»</p> <p>Повторение второй части танцевальной композиции.</p> <p>Совершенствование в исполнении выученных движений. Индивидуальная работа.</p> | <p><i>Знать:</i> движения второй части танца.</p> <p><i>Уметь:</i> выполнять движения по показу</p> <p><i>Владеть:</i> навыками выполнения плавного движения рук под музыку</p> |
| 3.6 | Постановка всего танцевального номера | <p>Разминка.</p> <p>Постепенный разогрев мышц: ходьба по кругу перекаты с пяточки на носочек, ходьба приставным шагом, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег.</p> | <p><i>Знать:</i> все движения ирисунок перестроения в танце</p> |
| 3.7 | | <p>Дыхательная гимнастика «Сдуваем снежинку»</p> | <p><i>Уметь:</i> правильно ориентироваться в пространстве</p> |

| | | | |
|------|--|---|--|
| | | Отработка выполнения всех движений танцевальной композиции под музыку. Разучивание танцевального рисунка, перестроение. Совершенствование в исполнении выученных движений. Индивидуальная работа. | <i>Владеть:</i> навыками перестроения из одного рисунка в другой |
| 3.8 | Закрепление всего танцевального номера | Разминка. Постепенный разогрев мышц Дыхательная гимнастика. Отработка всех движений танцевальной композиции под музыку. Совершенствование в исполнении выученных движений и перестроение | <i>Знать:</i> все движения танца <i>Уметь:</i> правильно ориентироваться в пространстве <i>Владеть:</i> навыками правильного исполнения всех танцевальных движений |
| 3.9 | | Разминка. Постепенный разогрев мышц Дыхательная гимнастика. Отработка всех движений танцевальной композиции под музыку. Совершенствование в исполнении выученных движений и перестроение | <i>Знать:</i> все движения танца <i>Уметь:</i> правильно ориентироваться в пространстве <i>Владеть:</i> навыками правильного исполнения всех танцевальных движений |
| 3.10 | Закрепление всего танцевального номера | Разминка. Постепенный разогрев мышц Дыхательная гимнастика. Отработка всех движений танцевальной композиции под музыку. Совершенствование в исполнении выученных движений и перестроение | <i>Знать:</i> все движения танца <i>Уметь:</i> правильно ориентироваться в пространстве <i>Владеть:</i> навыками правильного исполнения всех танцевальных движений |
| 3.11 | | Разминка. Постепенный разогрев мышц Дыхательная гимнастика. Отработка всех движений танцевальной композиции под музыку. Совершенствование в исполнении выученных движений и перестроение | <i>Знать:</i> все движения танца <i>Уметь:</i> правильно ориентироваться в пространстве <i>Владеть:</i> навыками правильного исполнения всех танцевальных движений |

| | | | |
|------|--|--|--|
| 3.12 | Подготовка к итоговому контрольному занятию. | Совершенствование в исполнении выученных движений. | <i>Знать:</i> все движения танца <i>Уметь:</i> правильно ориентироваться в пространстве <i>Владеть:</i> навыками правильного исполнения всех танцевальных движений |
| 3.13 | Репетиция в костюмах | Исполнение танца в сценических костюмах . Совершенствование в исполнении выученных движений. | <i>Знать:</i> манеру поведения при отчетном выступлении <i>Уметь:</i> выполнять танцевальные элементы на публике <i>Владеть:</i> артистичными навыками. |
| 3.14 | Показательное выступление | Исполнение танца в сценических костюмах . Артистичность. | |

Цикл № 4 «Русский народный танец»

| | | | |
|-----|------------------|---|---|
| 4.1 | Музыкальные игры | Образная игра «Птички» Перестроение из круга в «птичку» и обратно. Прыжки на ногах. Пружинка-легкое приседание, приставной шаг, кружение и шаг цепочкой. Постановка танцевального этюда «Птички» | <i>Знать:</i> основы выразительного движения <i>Уметь:</i> имитировать движения птиц. <i>Владеть:</i> навыками выразительного движения, |
|-----|------------------|---|---|

| | | | |
|-----|---|--|---|
| | | | головы, рук и ног. |
| 4.2 | Музыкальные игры | Образная игра «Кукла и Мишка» Перестроение из круга в колонну и обратно. Ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнить навыки движения из круга в россыпную и обратно, подскоки. | <i>Знать:</i> основы выразительного движения <i>Уметь:</i> имитировать движения куклы и медведя. <i>Владеть:</i> навыками выразительного движения, головы, рук и ног. |
| 4.3 | Видео презентация народных танцев | Ознакомительная беседа. Демонстрация народных костюмов. Видео презентация народных танцев. | <i>Знать:</i> стилистику народного танца <i>Уметь:</i> различать характер музыки <i>Владеть:</i> навыками танцевальных движений |
| 4.4 | Знакомство с новой танцевальной композицией в стилистике русского народного танца | Разминка. Постепенный разогрев мышц: ходьба по кругу перекаты с пяточки на носочек, ходьба приставным шагом, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег. Дыхательная гимнастика «Насос» Просмотр новой танцевальной композиции. Знакомство детей с темпом музыки. Построение в танце. Танцевальные элементы первой части танца. | <i>Знать:</i> характер танца. <i>Уметь:</i> выполнять движения по показу <i>Владеть:</i> навыками выполнения плавного движения рук под музыку |

| | | | |
|-----|--|--|---|
| | | Индивидуальная работа. | |
| 4.5 | Первая часть танцевальной композиции в стилистики русского народного танца | <p>Разминка.</p> <p>Постепенный разогрев мышц: ходьба по кругу перекаты с пяточки на носочек, ходьба приставным шагом, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег.</p> <p>Дыхательная гимнастика «Насос»</p> <p>Знакомство с первой части танцевальной композиции. Отработка новых элементов движения. (под музыку). Индивидуальная работа.</p> | <p><i>Знать:</i> движения первой части танца.</p> <p><i>Уметь:</i> выполнять новые движения по показу</p> <p><i>Владеть:</i> навыками выполнения плавного движения рук под музыку</p> |
| 4.6 | Закрепление первой части танцевальной композиции в стилистики русского народного танца | <p>Разминка.</p> <p>Постепенный разогрев мышц: ходьба по кругу перекаты с пяточки на носочек, ходьба приставным шагом, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег.</p> <p>Дыхательная гимнастика «Насос»</p> <p>Повторение первой части танцевальной композиции. Совершенствование в исполнении выученных движений. Индивидуальная работа.</p> | <p><i>Знать:</i> движения первой части танца.</p> <p><i>Уметь:</i> выполнять движения по показу</p> <p><i>Владеть:</i> навыками выполнения движения рук и ног под музыку</p> |

| | | | |
|-----|--|---|---|
| 4.7 | Знакомство со второй частью танцевальной композицией в стилистики русского народного танца | <p>Разминка.</p> <p>Постепенный разогрев мышц: ходьба по кругу перекаты с пяточки на носочек, ходьба приставным шагом, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег.</p> <p>Дыхательная гимнастика «Насос»</p> <p>Повторение первой части танцевальной композиции движений под музыку.</p> <p>Знакомство со второй частью танцевальной композиции. Разучивание новых движений. (без музыки). Индивидуальная работа.</p> | <p>Знать: новые движения второй части танца</p> <p>Уметь: выполнять движения по показу</p> <p>Владеть: навыками правильного исполнения танцевального движения, шага.</p> |
| 4.8 | Закрепление второй части танцевальной композиции в стилистики русского народного танца | <p>Разминка.</p> <p>Постепенный разогрев мышц: ходьба по кругу перекаты с пяточки на носочек, ходьба приставным шагом, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег.</p> <p>Дыхательная гимнастика «Насос»</p> <p>Повторение второй части танцевальной композиции. Совершенствование в исполнении выученных движений. Индивидуальная работа.</p> | <p>Знать: движения второй части танца.</p> <p>Уметь: выполнять движения по показу</p> <p>Владеть: навыками выполнения плавного движения рук под музыку</p> |
| 4.9 | Постановка всего танцевального номера | <p>Разминка.</p> <p>Постепенный разогрев мышц: ходьба по кругу перекаты с пяточки на носочек, ходьба приставным шагом, ходьба с высоким подниманием колена,</p> | <p>Знать: все движения ирисунок перестроения в танце</p> <p>Уметь: правильно</p> |

| | | | |
|------|--|--|--|
| 4.10 | | <p>лёгкий бег.</p> <p>Дыхательная гимнастика «Насос»</p> <p>Включение предметов «платочек» в танцевальные элементы.</p> <p>Отработка выполнения всех движений танцевальной композиции под музыку. Разучивание танцевального рисунка, перестроение. Совершенствование в исполнении выученных движений. Индивидуальная работа.</p> | <p>ориентироваться в пространстве</p> <p><i>Владеть:</i> навыками перестройки из одного рисунка в другой, согласовывать движение с предметами</p> |
| 4.11 | Закрепление всего танцевального номера | <p>Разминка.</p> <p>Постепенный разогрев мышц</p> <p>Дыхательная гимнастика.</p> <p>Отработка всех движений танцевальной композиции под музыку. Совершенствование в исполнении выученных движений и перестроение</p> | <p><i>Знать:</i> все движения танца</p> <p><i>Уметь:</i> правильно ориентироваться в пространстве, выполнять все движения самостоятельно</p> <p><i>Владеть:</i> навыками правильного исполнения всех танцевальных движений</p> |
| 4.12 | | | |
| 4.13 | Подготовка к итоговому контрольному занятию. | Совершенствование в исполнении выученных движений. | <p><i>Знать:</i> все движения танца</p> <p><i>Уметь:</i> правильно ориентироваться в пространстве</p> <p><i>Владеть:</i> навыками правильного исполнения всех танцевальных движений</p> |
| 4.14 | | | |
| 4.15 | Репетиция в костюмах | Исполнение танца в сценических костюмах. | <i>Знать:</i> всю танцевальную |

| | | | |
|--|--|---|--|
| март | | Совершенствование в исполнении выученных движений. | композицию, манеру поведения при отчетном выступлении <i>Уметь:</i> выполнять танцевальные элементы на публике, раскрыть сценический образ. <i>Владеть:</i> артистичными навыками. |
| 4.16 | Показательное выступление | Артистичное исполнение танца в сценических костюмах. | |
| Цикл № 4 «Весеннее пробуждение» | | | |
| 4.1 | Танцевальный этюд «Пробуждение в лесу» | Разминка (шаг с высоким подниманием бедра, поскоки). Дыхательная гимнастика «Обними плечи». Танцевально-образные движения «Звероаэробика» Музыкально-ритмическая композиция «Найди себе пару» М. Спадавеккиа. Музыкальная игра «Медведь и пчелы» | <i>Знать:</i> образы животных и их манеру поведения <i>Уметь:</i> самостоятельно двигаться под музыку. <i>Владеть:</i> навыками выражение через движения заданный образ. |
| 4.2 | Танцевальный этюд «Чудесные превращения» | Разминка (шаг с высоким подниманием бедра, поскоки). Дыхательная гимнастика «Обними плечи». Танцевально-образные движения «Звероаэробика» | <i>Знать:</i> образы животных и их манеру поведения <i>Уметь:</i> самостоятельно двигаться под музыку. |
| 4.3 | | Музыкальная игра «Аист и лягушки», «Кошка и мышонок» | <i>Владеть:</i> навыками пластиичности и гибкости |

| | | | |
|------|--|---|--|
| 4.4 | Знакомство с новой танцевальной композицией «Цветы» | <p>Разминка.</p> <p>Постепенный разогрев мышц: ходьба по кругу перекаты с пяточки на носочек, ходьба приставным шагом, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег.</p> <p>Дыхательная гимнастика «Аромат цветка»</p> <p>Просмотр новой танцевальной композиции.</p> <p>Знакомство детей с темпом музыки.</p> <p>Построение в танце.</p> <p>Танцевальные элементы первой части танца.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> | <p><i>Знать:</i> характер танца.</p> <p><i>Уметь:</i> выполнять движения по показу</p> <p><i>Владеть:</i> навыками выполнения плавного движения рук под музыку</p> |
| 4.5. | Первая часть танцевальной композиции «Цветы» | <p>Разминка.</p> <p>Постепенный разогрев мышц: ходьба по кругу перекаты с пяточки на носочек, ходьба приставным шагом, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег.</p> <p>Дыхательная гимнастика «Аромат цветка»</p> <p>Знакомство с первой части танцевальной композиции. Отработка новых элементов движения. (под музыку). Индивидуальная работа.</p> | <p><i>Знать:</i> движения первой части танца.</p> <p><i>Уметь:</i> выполнять новые движения по показу</p> <p><i>Владеть:</i> навыками выполнения плавного движения тела под музыку</p> |
| 4.6 | Закрепление первой части танцевальной композиции «Цветы» | <p>Разминка.</p> <p>Постепенный разогрев мышц: ходьба по кругу перекаты с пяточки на носочек, ходьба приставным шагом, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег.</p> <p>Дыхательная гимнастика «Аромат цветка»</p> <p>Повторение первой части танцевальной</p> | <p><i>Знать:</i> движения первой части танца.</p> <p><i>Уметь:</i> выполнять движения по показу</p> <p><i>Владеть:</i> навыками выполнения движения рук и ног под музыку</p> |

| | | | |
|-----|--|--|---|
| | | композиции. (под музыку)Совершенствование в исполнении выученных движений. Индивидуальная работа. | |
| 4.7 | Знакомство со второй частью танцевальной композицией «Цветы» | <p>Разминка.</p> <p>Постепенный разогрев мышц: ходьба по кругу перекаты с пяточки на носочек, ходьба приставным шагом, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег.</p> <p>Дыхательная гимнастика «Аромат цветка»</p> <p>Повторение первой части танцевальной композиции движений под музыку.</p> <p>Знакомство со второй частью танцевальной композиции. Разучивание новых движений. (без музыки). Индивидуальная работа.</p> | <p><i>Знать:</i> новые движения второй части танца</p> <p><i>Уметь:</i> выполнять движения по показу</p> <p><i>Владеть:</i> навыками правильного исполнения танцевального движения, шага.</p> |
| 4.8 | Закрепление второй части танцевальной композиции «Цветы» | <p>Разминка.</p> <p>Постепенный разогрев мышц: ходьба по кругу перекаты с пяточки на носочек, ходьба приставным шагом, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег.</p> <p>Дыхательная гимнастика «Аромат цветка»</p> <p>Повторение второй части танцевальной композиции.</p> <p>Совершенствование в исполнении выученных движений. Индивидуальная работа.</p> | <p><i>Знать:</i> движения второй части танца.</p> <p><i>Уметь:</i> выполнять движения по показу</p> <p><i>Владеть:</i> навыками выполнения плавного движения рук под музыку</p> |
| 4.9 | Постановка всего танцевального номера | <p>Разминка.</p> <p>Постепенный разогрев мышц: ходьба по кругу перекаты с пяточки на носочек, ходьба приставным шагом, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег.</p> | <p><i>Знать:</i> все движения</p> <p>ирисунок перестроения в танце</p> <p><i>Уметь:</i> правильно ориентироваться в</p> |

| | | | |
|------|---|---|--|
| 4.10 | | Дыхательная гимнастика «Аромат цветка» Отработка выполнения всех движений танцевальной композиции под музыку. Разучивание танцевального рисунка, перестроение. Совершенствование в исполнении выученных движений. Индивидуальная работа. | пространстве <i>Владеть:</i> навыками перестроения из одного рисунка в другой. |
| 4.11 | Закрепление всего танцевального номера | Разминка. Постепенный разогрев мышц Дыхательная гимнастика. Отработка всех движений танцевальной композиции под музыку. Совершенствование в исполнении выученных движений и перестроение | Знать: все движения танца Уметь: правильно ориентироваться в пространстве, выполнять все движения самостоятельно <i>Владеть:</i> навыками правильного исполнения всех танцевальных движений |
| 4.12 | | Совершенствование в исполнении выученных движений. | Знать: все движения танца Уметь: правильно ориентироваться в пространстве <i>Владеть:</i> навыками правильного исполнения всех танцевальных движений |
| 4.13 | Подготовка к итоговому контрольному занятию. | | |
| 4.14 | | | |

| | | | |
|------|---------------------------|---|---|
| 4.15 | Репетиция в костюмах | Исполнение танца в сценических костюмах «цветы». Совершенствование в исполнении выученных движений. | <i>Знать:</i> всю танцевальную композицию, манеру поведения при отчетном выступлении <i>Уметь:</i> выполнять танцевальные элементы на публике, раскрыть сценический образ. <i>Владеть:</i> артистичными навыками. |
| 4.16 | Показательное выступление | Артистичное исполнение танца в сценических костюмах. | |

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ЦИКЛОВ

(возраст детей 5-6 лет)

| №п/п | Наименование тем цикла | Содержание | Результат занятий («Дети будут...») |
|-------------------------------|--|--|---|
| Цикл №1 «Азбука танца» | | | |
| 1.1 сент | Видео презентация Волшебная страна «Хореография» | <i>Вводное занятие.</i> Знакомство с детьми. Основные правила поведение в танцевальном зале, правила техники безопасности. Видео презентация танца. Музыкальная игра «Я твой друг и ты мой друг» | Знать: правила техники безопасности в зале Уметь: ориентироваться в пространстве Владеть: навыками элементарного представления о технике безопасности на хореографии |
| 1.2 | «Такая разная музыка» | Разминка. Постепенный разогрев мышц: ходьба с носка, ходьба на пятках, в припрыжку, лёгкий бег. Дыхательная гимнастика. Слушание и анализ музыки, определение темпа и характера. Имитационные движения под музыку. упражнения на плавность движений, махи, пружинка. Музыкальная игра «Я твой друг и ты мой друг» | Знать: о многообразии музыки Уметь: определять темп и характер музыки Владеть: элементарными движениями под музыку |

| | | | |
|-----|---------------------------|---|--|
| 1.3 | «Музыкальное путешествие» | <p>Разминка.</p> <p>Постепенный разогрев мышц: ходьба с носка, ходьба на пятках, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег.</p> <p>Дыхательная гимнастика</p> <p>Упражнения на ориентировку в пространстве: положение прямо (анфас), полуоборот, профиль. Положения и движения рук и ног. Танцевальный этюд «Танец с осенними листьями»</p> | <p>Знать: музыкально-пространственные упражнения</p> <p>Уметь: выполнение упражнения по названию</p> <p>Владеть: навыками выполнения импровизированных движений с предметами под музыку</p> |
| 1.4 | «Ритмичное движение» | <p>Разминка.</p> <p>Постепенный разогрев мышц: ходьба под удары бубна, ходьба с поворотом корпуса, ходьба с высоким подниманием колена, носок тянем вниз, лёгкий бег.</p> <p>Дыхательная гимнастика.</p> <p>Упражнения для развития чувства ритма: изучение шагов притопов, хлопков, поворотов, сочетание движений исполняемых в такт и из-за такта музыки, начало и окончание движений одновременно с музыкой.</p> | <p>Знать: понятие «ритм»</p> <p>Уметь: выполнение ритмичных движений на счет или под музыку</p> <p>Владеть: навыками ритмичного движения под музыку</p> |
| 1.5 | | | |
| 1.6 | «Волшебное превращение» | <p>Разминка.</p> <p>Постепенный разогрев мышц: ходьба с носка, ходьба на пятках, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег.</p> <p>Дыхательная гимнастика.</p> | <p>Знать: основы выразительного движения</p> <p>Уметь: имитировать движения, людей, животных и птиц.</p> |

| | | | |
|-----|-----------|--|--|
| 1.7 | | <p>Постановка корпуса, правильной осанки, выразительное движение рук, ног и головы. Имитационные движения.</p> <p>Упражнения с превращениями «Солдаты», «Куклы» «Птицы», «Бабочки», «Лиса», «Пчела» и т.д.</p> | <i>Владеть:</i> навыками выразительного движения, головы, рук и ног. |
| 1.8 | «Хоровод» | <p>Разминка.</p> <p>Постепенный разогрев мышц: ходьба с носка, ходьба на пятках, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег.</p> <p>Дыхательная гимнастика.</p> <p>Танцевальный шаг с носка, переменный шаг, шаг на носок.</p> <p>Приставной хороводный шаг, шаги подскоками по кругу. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, в круг. Упражнения на ориентировку в пространстве: «змейка»; «ручеек».</p> <p>Хороводная игра</p> | <i>Знать:</i> хороводные игры и танцы <i>Уметь:</i> ходьба приставным хороводным шагом и подскоками. <i>Владеть:</i> навыками танцевального шага |

Цикл №2 «Золотая осень»

| | | | |
|-----------|--|--|---|
| 2.1 ок | Видео презентация Знакомство с танцевальной композицией «Капельки», «Осенний листопад», «Танец с | Разминка. <p>Постепенный разогрев мышц: ходьба с носка, ходьба на пятках, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег. (музыка шум дождя)</p> <p>Дыхательная гимнастика «Ветер»</p> | <i>Знать:</i> характер танца под спокойную музыку <i>Уметь:</i> выполнять движения по показу <i>Владеть:</i> навыками |
|-----------|--|--|---|

| | | | |
|-----|--|---|--|
| | зонтиками» и.т.д. | Просмотр танцевальных композиций. Предложить детям определить характер танца. Выбрать танец по желанию детей. Построение. Танцевальные элементы первой части танца. | выполнения плавного движения рук под музыку |
| 2.2 | Первая часть танцевальной композиции | Разминка. Постепенный разогрев мышц: ходьба с носка, ходьба на пятках, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег. (музыка шелест листвьев) Дыхательная гимнастика «Ветер» Разучивание первой части танцевальной композиции. Отработка новых элементов движения с предметами. Упражнение на выразительное движение рук. Медленный бег друг за другом по кругу. Перестроение. Индивидуальная работа. | <i>Знать:</i> движения первой части танца. <i>Уметь:</i> выполнять движения по показу <i>Владеть:</i> навыками выполнения выразительного движения рук под музыку, обладать навыками перестроения |
| 2.3 | Знакомство со второй частью танцевальной композицией | Постепенный разогрев мышц: ходьба с носка, ходьба на пятках, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег. (музыка шелест листвьев) Дыхательная гимнастика «Ветер» Повторение и отработка первой части. Знакомство со второй частью танцевальной композиции. Разучивание новых движений. Упражнения парами. Медленный бег друг за другом по кругу, перестроение. Индивидуальная работа. | <i>Знать:</i> новые движения второй части танца <i>Уметь:</i> перестраиваться по команде, выполнять движение в паре. <i>Владеть:</i> навыками правильного исполнения новых танцевальных движений |
| 2.4 | Вторая часть танцевальной композиции | Разминка. Постепенный разогрев мышц Дыхательная гимнастика. Повторение второй частью танцевальной | <i>Знать:</i> все движения танца <i>Уметь:</i> выполнять движения синхронно <i>Владеть:</i> навыками |

| | | | |
|-----|---------------------------------------|---|---|
| | | композиции. Отработка новых элементов движения. Совершенствование в исполнении выученных движений. Медленный бег друг за другом по кругу, перестроение. Отработка синхронного исполнения движений. Индивидуальная работа. | правильного, выразительного исполнения танцевальных движений |
| 2.5 | Постановка всего танцевального номера | Разминка. Постепенный разогрев мышц: ходьба с носка, ходьба на пятках, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег. (музыка шум дождя) Дыхательная гимнастика «Ветер» Отработка правильного и синхронного выполнения всех движений танцевальной композиции под музыку. Совершенствование в исполнении выученных движений. Индивидуальная работа. | <i>Знать:</i> все движения танца, последовательность их выполнения <i>Уметь:</i> выполнять движения под ритм музыки самостоятельно <i>Владеть:</i> навыками правильного исполнения всех танцевальных движений, согласовывать движение с предметами. |
| 2.6 | | | |
| 2.7 | Репетиционно-постановочная работа | Разминка. Постепенный разогрев мышц: ходьба с носка, ходьба на пятках, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег. (музыка шум дождя) Дыхательная гимнастика «Ветер» Отработка выразительного и синхронного выполнения всех движений танцевальной композиции под музыку, без показа руководителя. Работа на эмоциональной подачей движений. Индивидуальная работа. | <i>Знать:</i> все движения танца, последовательность их выполнения <i>Уметь:</i> выполнять танцевальные элементы выразительно и эмоционально <i>Владеть:</i> навыками подстраиваться под ритм выполнения движений танцевального коллектива |
| 2.8 | | | |

| | | | |
|---|---------------------------|--|--|
| 2.9 ноя | Репетиция в костюмах | Исполнение танца в сценических костюмах . Совершенствование в исполнении выученных движений. | <p><i>Знать:</i> все движения танца, последовательность их выполнения, манеру поведения при отчетном выступлении</p> <p><i>Уметь:</i> выполнять танцевальные элементы выразительно и эмоционально, раскрыть сценический образ.</p> <p><i>Владеть:</i> артистичными навыками, подстраиваться под ритм выполнения движений танцевального коллектива,</p> |
| 2.10 | Показательное выступление | Артистичное исполнение танца в сценических костюмах. | |
| Цикл №3 «Новогоднее вдохновение» | | | |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| 3.1 | <p>Видеопрезентация Знакомство с новыми танцевальными композициями на новогоднюю тему</p> | <p>Разминка.</p> <p>Постепенный разогрев мышц: ходьба по кругу перекаты с пяточки на носочек, ходьба приставным шагом, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег.</p> <p>Дыхательная гимнастика «Сдуваем снежинку»</p> <p>Просмотр новых танцевальных композиций.</p> <p>Определение темпа и характера музыки. Оценка сценического образа. Коллективный выбор танца.</p> <p>Построение в танце.</p> <p>Танцевальные элементы первой части танца.</p> | <p>Знать: характер танца. Уметь: выполнять движения по показу Владеть: навыками выполнения плавного движения под музыку.</p> |
| 3.2 | <p>Первая часть танцевальной композиции</p> | <p>Разминка.</p> <p>Постепенный разогрев мышц: ходьба по кругу перекаты с пяточки на носочек, ходьба приставным шагом, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег.</p> <p>Дыхательная гимнастика «Сдуваем снежинку»</p> <p>Повторение первой части танцевальной композиции. Разучивание танцевального рисунка, перестроение. Отработка новых элементов движения. Ритмичное выполнение движения под музыку. Индивидуальная работа.</p> | <p>Знать: движения первой части танца. Уметь: выполнять новые движения по показу Владеть: навыками выполнения плавного движения рук под музыку</p> |
| 3.3 | <p>Закрепление первой части танцевальной композиции</p> | <p>Разминка.</p> <p>Постепенный разогрев мышц: ходьба по кругу перекаты с пяточки на носочек, ходьба приставным шагом, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег.</p> | <p>Знать: движения первой части танца. Уметь: выполнять движения по показу Владеть: навыками</p> |

| | | | |
|-----|--|--|---|
| | | Дыхательная гимнастика «Сдуваем снежинку» Повторение первой части танцевальной композиции. Совершенствование в исполнении выученных движений. Индивидуальная работа. | выполнения плавного движения под музыку |
| 3.4 | Знакомство со второй частью танцевальной композицией | <p>Разминка.</p> <p>Постепенный разогрев мышц: ходьба по кругу перекаты с пяточки на носочек, ходьба приставным шагом, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег.</p> <p>Дыхательная гимнастика «Сдуваем снежинку» Повторение первой части танцевальной композиции движений под музыку.</p> <p>Знакомство со второй частью танцевальной композиции. Разучивание новых движений, танцевального рисунка, перестроение.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> | <p><i>Знать:</i> новые движения второй части танца <i>Уметь:</i> выполнять движения по показу <i>Владеть:</i> навыками правильного исполнения танцевального движения, шага.</p> |
| 3.5 | Закрепление второй части танцевальной композиции | <p>Разминка.</p> <p>Постепенный разогрев мышц: ходьба по кругу перекаты с пяточки на носочек, ходьба приставным шагом, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег.</p> <p>Дыхательная гимнастика «Сдуваем снежинку» Повторение второй части танцевальной композиции. Совершенствование в исполнении выученных движений. Индивидуальная работа.</p> | <p><i>Знать:</i> движения второй части танца. <i>Уметь:</i> выполнять движения по показу <i>Владеть:</i> навыками выполнения плавного движения рук под музыку</p> |
| 3.6 | Постановка всего танцевального номера | <p>Разминка.</p> <p>Постепенный разогрев мышц: ходьба по кругу перекаты с пяточки на носочек, ходьба приставным</p> | <p><i>Знать:</i> все движения и рисунок перестроения в танце</p> |

| | | | |
|------------|--|---|--|
| 3.7 дек | | шагом, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег. Дыхательная гимнастика «Сдуваем снежинку» Отработка выполнения всех движений танцевальной композиции под музыку. Совершенствование в исполнении выученных движений. Индивидуальная работа. | <i>Уметь:</i> правильно ориентироваться в пространстве <i>Владеть:</i> навыками перестроения из одного рисунка в другой |
| 3.8 | Закрепление всего танцевального номера | Разминка. Постепенный разогрев мышц Дыхательная гимнастика. Отработка всех движений танцевальной композиции под музыку. Совершенствование в исполнении выученных движений и перестроение | <i>Знать:</i> все движения танца <i>Уметь:</i> правильно ориентироваться в пространстве <i>Владеть:</i> навыками правильного исполнения всех танцевальных движений |
| 3.9 | | Разминка. Постепенный разогрев мышц: ходьба с носка, ходьба на пятках, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег. Дыхательная гимнастика Отработка выразительного и синхронного выполнения всех движений танцевальной композиции под музыку, без показа руководителя. Работа на эмоциональной подачей движений. | <i>Знать:</i> все движения танца <i>Уметь:</i> правильно ориентироваться в пространстве <i>Владеть:</i> навыками правильного исполнения всех танцевальных движений |
| 3.10 | Закрепление всего танцевального номера | Разминка. Постепенный разогрев мышц: ходьба с носка, ходьба на пятках, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег. Дыхательная гимнастика Отработка выразительного и синхронного выполнения всех движений танцевальной композиции под музыку, без показа руководителя. Работа на эмоциональной подачей движений. | <i>Знать:</i> все движения танца <i>Уметь:</i> правильно ориентироваться в пространстве <i>Владеть:</i> навыками правильного исполнения всех танцевальных движений |
| 3.11 | | | |

| | | | |
|------|--|---|---|
| 3.12 | Подготовка к итоговому контрольному занятию. | Совершенствование в исполнении выученных движений. | <i>Знать:</i> все движения танца <i>Уметь:</i> правильно ориентироваться в пространстве <i>Владеть:</i> навыками правильного исполнения всех танцевальных движений |
| 3.13 | Репетиция в костюмах | Исполнение танца в сценических костюмах Совершенствование в исполнении выученных движений. | <i>Знать:</i> всю танцевальную композицию, манеру поведения при отчетном выступлении <i>Уметь:</i> выполнять танцевальные элементы на публике, раскрыть сценический образ. <i>Владеть:</i> артистичными навыками. |
| 3.14 | Показательное выступление | Артистичное исполнение танца в сценических костюмах. | |

Цикл № 4 «Русский народный танец»

| | | | |
|-----------|------------------|---|--|
| 4.1 ян | Музыкальные игры | Образная игра «Птички» Перестроение из круга в «птичку» и обратно. Прыжки на ногах. Пружинка-легкое приседание, приставной шаг, кружение и шаг цепочкой. Постановка танцевального этюда «Птички» | <i>Знать:</i> основы выразительного движения <i>Уметь:</i> имитировать движения птиц. <i>Владеть:</i> навыками |
|-----------|------------------|---|--|

| | | | |
|-----|--|--|---|
| | | Играем в превращения | выразительного движения, головы, рук и ног. |
| 4.2 | Музыкальные игры | Образная игра «Кукла и Мишка» Перестроение из круга в колонну и обратно. Ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнить навыки движения из круга в россыпную и обратно, подскоки. Играем в превращения | <i>Знать:</i> основы выразительного движения <i>Уметь:</i> имитировать движения куклы и медведя. <i>Владеть:</i> навыками выразительного движения, головы, рук и ног. |
| 4.3 | Видео презентация Знакомство с русско-народным танцем | Ознакомительная беседа. Демонстрация народных костюмов. Видео презентация народных танцев. Упражнения на ориентировку в пространстве: «змейка»; «ручеек». Танцевальная комбинация, построенная на шагах народного танца. Танец «Птичка польку танцевала», «Калинка», «Кавырялочка» | <i>Знать:</i> стилистику народного танца <i>Уметь:</i> различать характер музыки <i>Владеть:</i> навыками танцевальных движений народного танца |
| 4.4 | «Народный танец». | Положение рук в паре: «под ручки» (лицом друг к другу). Движения ног: простой бытовой шаг по парам в повороте, взявшись под ручку противоположными руками. Упражнения на ориентировку в | <i>Знать:</i> танцевальную комбинацию польки. <i>Уметь:</i> выполнять движения по показу <i>Владеть:</i> навыками |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| | | пространстве: колонна по одному, по парам, тройкам, по четыре. Танцевальная комбинация, построенная на шагах народного танца. Разучивание первой части танца Индивидуальная работа. | ориентировки в пространстве |
| 4.5 | Первая часть танцевальной композиции в стилистики народного танца | Разминка. Постепенный разогрев мышц: ходьба на носочках, руки на поясе, ходьба приставным шагом, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег. Дыхательная гимнастика Отработка новых элементов движения под музыку. «Ковырялочка», «Гармошка» , «Елочка» Индивидуальная работа. | <i>Знать:</i> названия движений народного танца <i>Уметь:</i> выполнять новые движения по показу <i>Владеть:</i> навыками выполнения плавного движения рук и ног под музыку |
| 4.6 | Закрепление первой части танцевальной композиции в стилистики народного танца | Разминка. Постепенный разогрев мышц: ходьба на носочках, руки на поясе, ходьба приставным шагом, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег. Дыхательная гимнастика Движения ног: «гармошка»; простой бег с открыванием рук в подготовительную позицию (вверху, между 2 и 3 позициями). Движения ног: «ковырялочка» с двойным и тройным притопом; маленькое приседание (с наклоном корпуса), руки перед грудью «полочка».Закрепление первой танцевальной композиции. Совершенствование в исполнении выученных движений. Индивидуальная работа. | <i>Знать:</i> движения первой части танца. <i>Уметь:</i> выполнять движения по показу <i>Владеть:</i> навыками выполнения движения «ковырялочка», «гармошка», «полочка» |

| | | | |
|------------|--|--|--|
| 4.7 фев | Знакомство со второй частью танцевальной композицией в стилистики народного танца | <p>Разминка.</p> <p>Постепенный разогрев мышц: ходьба по кругу перекаты с пяточки на носочек, ходьба приставным шагом, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег.</p> <p>Дыхательная гимнастика</p> <p>Повторение первой части танцевальной композиции движений под музыку. Закрепление основных движений в народном стиле.</p> <p>Знакомство со второй частью танцевальной композиции. Разучивание новых движений ««Припадания»» Индивидуальная работа.</p> | <p>Знать: новые движения второй части танца</p> <p>Уметь: выполнять движения по показу</p> <p>Владеть: навыками правильного исполнения нового движения «припадания»</p> |
| 4.8 | Закрепление второй части танцевальной композиции в стилистики русского народного танца | <p>Разминка.</p> <p>Постепенный разогрев мышц: ходьба по кругу перекаты с пяточки на носочек, ходьба приставным шагом, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег.</p> <p>Дыхательная гимнастика</p> <p>Повторение второй части танцевальной композиции. Совершенствование в исполнении выученных движений. Индивидуальная работа.</p> | <p>Знать: движения второй части танца.</p> <p>Уметь: выполнять движения по показу</p> <p>Владеть: навыками выполнения плавного движения под музыку</p> |
| 4.9 | Постановка всего танцевального номера | <p>Разминка.</p> <p>Постепенный разогрев мышц: ходьба по кругу перекаты с пяточки на носочек, ходьба приставным шагом, ходьба с высоким подниманием колена,</p> | <p>Знать: все движения ирисунок перестроения в танце</p> <p>Уметь: правильно</p> |

| | | | |
|------|--|--|--|
| 4.10 | | <p>лёгкий бег.</p> <p>Дыхательная гимнастика</p> <p>Отработка выполнения всех движений танцевальной композиции под музыку. Разучивание танцевального рисунка, перестроение.</p> <p>Сопровождение движения голосовыми акцентами.</p> <p>Совершенствование в исполнении выученных движений. Индивидуальная работа.</p> | <p>ориентироваться в пространстве</p> <p><i>Владеть:</i> навыками перестройки из одного рисунка в другой.</p> |
| 4.11 | Закрепление всего танцевального номера | <p>Разминка.</p> <p>Постепенный разогрев мышц</p> <p>Дыхательная гимнастика.</p> <p>Отработка всех движений танцевальной композиции под музыку. Совершенствование в исполнении выученных движений и перестроение</p> | <p><i>Знать:</i> все движения танца</p> <p><i>Уметь:</i> правильно ориентироваться в пространстве, выполнять все движения самостоятельно</p> <p><i>Владеть:</i> навыками правильного исполнения всех танцевальных движений</p> |
| 4.12 | | <p>Совершенствование в исполнении выученных движений.</p> | <p><i>Знать:</i> все движения танца</p> <p><i>Уметь:</i> правильно ориентироваться в пространстве</p> <p><i>Владеть:</i> навыками правильного исполнения всех танцевальных движений</p> |
| 4.13 | Подготовка к итоговому контрольному занятию. | <p>Совершенствование в исполнении выученных движений.</p> | <p><i>Знать:</i> все движения танца</p> <p><i>Уметь:</i> правильно ориентироваться в пространстве</p> <p><i>Владеть:</i> навыками правильного исполнения всех танцевальных движений</p> |
| 4.14 | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| 4.15 март | Репетиция в костюмах | Исполнение танца в сценических костюмах с листочками. Совершенствование в исполнении выученных движений. | <i>Знать:</i> движения танца с предметами, манеру поведения при отчетном выступлении <i>Уметь:</i> выполнять танцевальные элементы на публике, раскрыть сценический образ. <i>Владеть:</i> навыками выполнения народных движений, артистичными навыками. |
| 4.16 | Показательное выступление | Артистичное исполнение танца в сценических костюмах. | |
| Цикл № 4 «Весеннее пробуждение» | | | |
| 4.1 | Танцевальный этюд «Весенняя капель» | Разминка: развивающие движения под музыку. Движения ног: легкий бег на полупальцах по кругу по парам лицом и спиной вперед. Дыхательная гимнастика Выполнение движение под музыку по задумке детей. Определение характера танца. Дать название танцу. | <i>Знать:</i> образы весенних примет <i>Уметь:</i> самостоятельно двигаться под музыку. <i>Владеть:</i> навыками выражение через движения придуманный образ. |
| 4.2 | Танцевальный этюд «Чудесные превращения» | Разминка. Постепенный разогрев мышц: ходьба по кругу | <i>Знать:</i> образы животных и их манеру поведения |

| | | | |
|------|--|--|--|
| 4.3 | | <p>перекаты с пяточки на носочек, ходьба приставным шагом, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег.</p> <p>Дыхательная гимнастика «Обними плечи».</p> <p>Танцевально- образные движения «Звероаэробика»</p> <p>Музыкальная игра «Маша и медведь», «Кошка и мышонок». Танцевальный этюд «Чудесные превращения»</p> | <p><i>Уметь:</i> самостоятельно двигаться под музыку.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками пластиичности и гибкости</p> |
| 4.4 | Видео презентация Знакомство с новой танцевальной композицией | <p>Разминка.</p> <p>Постепенный разогрев мышц: ходьба по кругу перекаты с пяточки на носочек, ходьба приставным шагом, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег.</p> <p>Дыхательная гимнастика</p> <p>Просмотр новых танцевальных композиций. «Цветы», «Сюжетный танец», «Веснушки». Определение темпа и характера музыки. Оценка сценического образа.</p> <p>Коллективный выбор танца.</p> <p>Построение в танце.</p> <p>Танцевальные элементы первой части танца.</p> | <p><i>Знать:</i> характер танца.</p> <p><i>Уметь:</i> выполнять движения по показу</p> <p><i>Владеть:</i> навыками выполнения основных движений под музыку</p> |
| 4.5. | Первая часть танцевальной композиции | <p>Разминка.</p> <p>Постепенный разогрев мышц: ходьба по кругу перекаты с пяточки на носочек, ходьба приставным шагом, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег.</p> | <p><i>Знать:</i> движения первой части танца.</p> <p><i>Уметь:</i> выполнять новые движения по показу</p> <p><i>Владеть:</i> навыками</p> |

| | | | |
|------------|--|--|---|
| | | Дыхательная гимнастика «Аромат цветка» Знакомство с первой части танцевальной композиции. Отработка новых элементов движения. (под музыку). | выполнения плавного движения тела под музыку |
| 4.6 | Закрепление первой части танцевальной композиции | Разминка. Постепенный разогрев мышц: ходьба по кругу перекаты с пяточки на носочек, ходьба приставным шагом, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег. Дыхательная гимнастика «Аромат цветка» Повторение первой части танцевальной композиции. (под музыку). Совершенствование в исполнении выученных движений. | <i>Знать:</i> движения первой части танца. <i>Уметь:</i> выполнять движения по показу <i>Владеть:</i> навыками выполнения движения рук и ног под музыку |
| 4.7 апр | Знакомство со второй частью танцевальной композицией | Разминка. Постепенный разогрев мышц: ходьба по кругу перекаты с пяточки на носочек, ходьба приставным шагом, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег. Дыхательная гимнастика «Аромат цветка» Повторение первой части танцевальной композиции движений под музыку. Знакомство со второй частью танцевальной композиции. Разучивание новых движений. | <i>Знать:</i> новые движения второй части танца <i>Уметь:</i> выполнять движения по показу <i>Владеть:</i> навыками правильного исполнения танцевального движения, шага, перестроения |

| | | | |
|------|--|---|---|
| 4.8 | Закрепление второй части танцевальной композиции | <p>Разминка.</p> <p>Постепенный разогрев мышц: ходьба по кругу перекаты с пяточки на носочек, ходьба приставным шагом, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег.</p> <p>Дыхательная гимнастика «Аромат цветка»</p> <p>Повторение второй части танцевальной композиции.</p> <p>Совершенствование в исполнении выученных движений.</p> | <p><i>Знать:</i> движения второй части танца.</p> <p><i>Уметь:</i> выполнять движения по показу</p> <p><i>Владеть:</i> навыками выполнения плавного движения под музыку</p> |
| 4.9 | Постановка всего танцевального номера | <p>Разминка.</p> <p>Постепенный разогрев мышц: ходьба по кругу перекаты с пяточки на носочек, ходьба приставным шагом, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег.</p> | <p><i>Знать:</i> все движения и рисунок перестроения в танце</p> <p><i>Уметь:</i> правильно ориентироваться в пространстве</p> |
| 4.10 | | <p>Дыхательная гимнастика</p> <p>Отработка выполнения всех движений танцевальной композиции под музыку. Разучивание танцевального рисунка, перестроение. Совершенствование в исполнении выученных движений.</p> | <p><i>Владеть:</i> навыками перестроения из одного рисунка в другой.</p> |
| 4.11 | Закрепление всего танцевального номера | <p>Разминка.</p> <p>Постепенный разогрев мышц</p> | <p><i>Знать:</i> все движения танца</p> <p><i>Уметь:</i> правильно ориентироваться в пространстве, выполнять все движения самостоятельно</p> |
| 4.12 | | <p>Дыхательная гимнастика.</p> <p>Отработка всех движений танцевальной композиции под музыку. Совершенствование в исполнении выученных движений и перестроение</p> | <p><i>Владеть:</i> навыками правильного исполнения</p> |

| | | | |
|-------------|--|--|---|
| | | | всех танцевальных движений |
| 4.13 | Подготовка к итоговому контрольному занятию. | Совершенствование в исполнении выученных движений. | <i>Знать:</i> все движения танца <i>Уметь:</i> правильно ориентироваться в пространстве <i>Владеть:</i> навыками правильного исполнения всех танцевальных движений |
| 4.14 | | | |
| 4.15 май | Репетиция в костюмах | Исполнение танца в сценических костюмах. Совершенствование в исполнении выученных движений. | <i>Знать:</i> всю танцевальную композицию, манеру поведения при отчетном выступлении <i>Уметь:</i> выполнять танцевальные элементы на публике, раскрыть сценический образ. <i>Владеть:</i> артистичными навыками. |
| 4.16 | Показательное выступление | Артистичное исполнение танца в сценических костюмах. | |

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ЦИКЛОВ

(возраст детей 6-7 лет)

| №п/п | Наименование тем цикла | Содержание | Результат занятий («Дети будут...») |
|-------------------------------|--|---|---|
| Цикл №1 «Азбука танца» | | | |
| 1.1 | Волшебная страна «Хореография» | <p><i>Вводное занятие.</i> Приветствие, знакомство с новыми детьми. Основные правила поведение в танцевальном зале, правила техники безопасности. Работа над правильной осанкой. Музыкально-ритмическое движение: «Веселый зоопарк». Музыкальная игра «Я твой друг и ты мой друг»</p> | <p><i>Знать:</i> правила техники безопасности в зале <i>Уметь:</i> держать осанку, ориентироваться в пространстве. <i>Владеть:</i> навыками выражения через движения заданный образ</p> |
| 1.2 | «Такая разная музыка» | <p>Разминка. Постепенный разогрев мышц: ходьба с носка, ходьба на пятках, в припрыжку, лёгкий бег. Дыхательная гимнастика. Слушание и анализ музыки, определение темпа и характера. Знакомство с классическим танцем. Имитационные движения под музыку. Упражнения на плавность движений, махи, пружинка. Музыкальная игра «Я твой друг и ты мой друг»</p> | <p><i>Знать:</i> о многообразии музыки <i>Уметь:</i> отличать классический танец от эстрадного. <i>Владеть:</i> элементарными движениями под музыку</p> |
| 1.3 | Видео презентация «Такие разные танцы» | <p>Разминка. Постепенный разогрев мышц: ходьба с носка,</p> | <p><i>Знать:</i> название стилей танца</p> |

| | | | |
|-----|---------------------------|--|---|
| | | <p>ходьба на пятках, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег.</p> <p>Дыхательная гимнастика</p> <p>Просмотр танца: «Вальс», «Полька», «Чечетка», «Современный танец», «Народный танец» Учить различать эти стили танца. Упражнения на ориентировку в пространстве: положение прямо (анфас), полуоборот, профиль.</p> <p>Положения и движения рук и ног. Танцевальный этюд «Такие разные танцы»</p> | <p><i>Уметь:</i> различать и определять характер танца <i>Владеть:</i> навыками выполнения импровизированных движений под музыку</p> |
| 1.4 | | | |
| 1.5 | Танцевальный этюд «Вальс» | <p>Разминка.</p> <p>Постепенный разогрев мышц: ходьба под удары бубна, ходьба с поворотом корпуса, ходьба с высоким подниманием колена, носок тянем вниз, лёгкий бег.</p> <p>Дыхательная гимнастика.</p> <p>Изучение основ танца «Вальс», работа в паре, положение рук в паре, «ромб» в паре, вращение «звездочка» ; простые танцевальные комбинации.</p> <p>Упражнения на ориентировку в пространстве: положение прямо (анфас), полуоборот, профиль.</p> <p>Положения и движения рук и ног. Танцевальный этюд «Вальс»</p> | <p><i>Знать:</i> танцевальный стиль «Вальс»</p> <p><i>Уметь:</i> работать в паре, выполнять простые комбинации в паре</p> <p><i>Владеть:</i> навыками ритмичного движения плавные движений на счет или под музыку</p> |
| 1.6 | | | |

| | | | |
|-----|----------------------|---|--|
| 1.7 | «Ритмичное движение» | <p>Разминка.</p> <p>Постепенный разогрев мышц: ходьба под удары бубна, ходьба с поворотом корпуса, ходьба с высоким подниманием колена, носок тянем вниз, лёгкий бег.</p> <p>Дыхательная гимнастика.</p> <p>Упражнения для развития чувства ритма: изучение шагов притопов, хлопков, поворотов, сочетание движений исполняемых в такт и из-за такта музыки, начало и окончание движений одновременно с музыкой.</p> | <p>Знать: понятие «ритм»</p> <p>Уметь: выполнение ритмичных движений на счет или под музыку</p> <p>Владеть: навыками ритмичного движения под музыку</p> |
|-----|----------------------|---|--|

| | | | |
|-----|---------------------------------|--|---|
| 1.8 | Танцевальный этюд «Народный» | <p>Разминка.</p> <p>Постепенный разогрев мышц: ходьба с носка, ходьба на пятках, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег.</p> <p>Дыхательная гимнастика.</p> <p>Танцевальный шаг с носка, переменный шаг, шаг на носок.</p> <p>Приставной хороводный шаг, шаги подскоками по кругу. Построения в цепочку, в круг. Упражнения на ориентировку в пространстве: «змейка»; «ручеек». Знакомство с «дробяями» (притопы, удары полупальцами, каблуком). Работа рук в русском танце</p> <p>Танцевальный этюд «Народный»</p> | <p><i>Знать:</i> народный танцевальный стиль</p> <p><i>Уметь:</i> выполнять основные движения народного танца по показу.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками танцевального шага и движения рук в народном стиле</p> |
|-----|---------------------------------|--|---|

Цикл №2 «Золотая осень»

| | | | |
|-----------|---|--|--|
| 2.1 ок | Видео презентация Знакомство с танцевальной композицией «Осенний вальс», «Листопад», «Танец с зонтиками», «Тучки» и.т.д. | <p>Разминка.</p> <p>Постепенный разогрев мышц: ходьба с носка, ходьба на пятках, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег. (музыка шум дождя)</p> <p>Дыхательная гимнастика «Ветер»</p> <p>Просмотр танцевальных композиций. Предложить</p> | <p><i>Знать:</i> характер танца под спокойную музыку</p> <p><i>Уметь:</i> выполнять движения по показу</p> <p><i>Владеть:</i> навыками выполнения плавного</p> |
|-----------|---|--|--|

| | | | |
|-----|--|---|--|
| | | детям определить характер танца. Выбрать танец по желанию детей. Построение. Танцевальные элементы первой части танца. | движения рук под музыку |
| 2.2 | Первая часть танцевальной композиции | Разминка. Постепенный разогрев мышц: ходьба с носка, ходьба на пятках, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег. (музыка шелест листвьев) Дыхательная гимнастика «Ветер» Разучивание первой части танцевальной композиции. Отработка новых элементов движения с предметами. Упражнение на выразительное движение рук. Медленный бег друг за другом по кругу. Перестроение. Индивидуальная работа. | <i>Знать:</i> движения первой части танца. <i>Уметь:</i> выполнять движения по показу <i>Владеть:</i> навыками выполнения выразительного движения рук под музыку, обладать навыками перестроения |
| 2.3 | Знакомство со второй частью танцевальной композицией | Постепенный разогрев мышц: ходьба с носка, ходьба на пятках, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег. (музыка шелест листвьев) Дыхательная гимнастика «Ветер» Повторение и отработка первой части. Знакомство со второй частью танцевальной композиции. Разучивание новых движений. Упражнения парами. Медленный бег друг за другом по кругу, перестроение. | <i>Знать:</i> новые движения второй части танца <i>Уметь:</i> перестраиваться по команде, выполнять движение в паре. <i>Владеть:</i> навыками правильного исполнения новых танцевальных движений |
| 2.4 | Вторая часть танцевальной композиции | Разминка. Постепенный разогрев мышц Дыхательная гимнастика. Повторение второй частью танцевальной композиции. Отработка новых элементов движения. | <i>Знать:</i> все движения танца <i>Уметь:</i> выполнять движения синхронно <i>Владеть:</i> навыками правильного, |

| | | | |
|-----|---------------------------------------|---|---|
| | | Совершенствование в исполнении выученных движений. Медленный бег друг за другом по кругу, перестроение. Отработка синхронного исполнения движений. Индивидуальная работа. | выразительного исполнения танцевальных движений |
| 2.5 | Постановка всего танцевального номера | Разминка. Постепенный разогрев мышц: ходьба с носка, ходьба на пятках, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег. (музыка шум дождя) Дыхательная гимнастика «Ветер» Отработка правильного и синхронного выполнения всех движений танцевальной композиции под музыку. Совершенствование в исполнении выученных движений. Индивидуальная работа. | <i>Знать:</i> все движения танца, последовательность их выполнения <i>Уметь:</i> выполнять движения под ритм музыки самостоятельно <i>Владеть:</i> навыками правильного исполнения всех танцевальных движений, согласовывать движение с предметами. |
| 2.6 | | | |
| 2.7 | Репетиционно-постановочная работа | Разминка. Постепенный разогрев мышц: ходьба с носка, ходьба на пятках, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег. (музыка шум дождя) Дыхательная гимнастика «Ветер» Отработка выразительного и синхронного выполнения всех движений танцевальной композиции под музыку, без показа руководителя. Работа на эмоциональной подачей движений. | <i>Знать:</i> все движения танца, последовательность их выполнения <i>Уметь:</i> выполнять танцевальные элементы выразительно и эмоционально <i>Владеть:</i> навыками подстраиваться под ритм выполнения движений танцевального коллектива |
| 2.8 | | | |

| | | | |
|------------|---------------------------|--|--|
| 2.9 ноя | Репетиция в костюмах | Исполнение танца в сценических костюмах . Совершенствование в исполнении выученных движений. | <i>Знать:</i> все движения танца, последовательность их выполнения, манеру поведения при отчетном выступлении <i>Уметь:</i> выполнять танцевальные элементы выразительно и эмоционально, раскрыть сценический образ. <i>Владеть:</i> навыками подстраиваться под ритм выполнения движений танцевального коллектива, артистичными навыками. |
| 2.10 | Показательное выступление | Артистичное исполнение танца в сценических костюмах. | |

Цикл №3 «Новогоднее вдохновение»

| | | | |
|-----|--|---|---|
| 3.1 | Видеопрезентация Знакомство с новыми танцевальными композициями «Зимушка -зима», «Льдинки», «Снеговики», «Снежинки» и.т.д. | Разминка. Постепенный разогрев мышц: ходьба по кругу перекаты с пяточки на носочек, ходьба приставным шагом, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег. Дыхательная гимнастика Просмотр новых танцевальных композиций. Определение темпа и характера музыки. Оценка | <i>Знать:</i> характер танца. <i>Уметь:</i> выполнять движения по показу, работать в коллективе <i>Владеть:</i> навыками выполнения плавного движения под музыку. |
|-----|--|---|---|

| | | | |
|-----|--|--|---|
| | | сценического образа. Коллективный выбор танца. Построение в танце. Танцевальные элементы первой части танца. | |
| 3.2 | Первая часть танцевальной композиции | <p>Разминка.</p> <p>Постепенный разогрев мышц: ходьба по кругу перекаты с пяточки на носочек, ходьба приставным шагом, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег.</p> <p>Дыхательная гимнастика «Сдуваем снежинку»</p> <p>Повторение первой части танцевальной композиции. Разучивание танцевального рисунка, перестроение. Отработка новых элементов движения. Тренировать детей в ритмичном, четком выполнении танцевальных движений. Развивать чувство ритма, темпа, умения сочетать движения с текстом музыки. Работать над основными движениями танца. Развивать умение общаться друг с другом в танце. Развивать творческую активность, ловкость и четкость движений. Индивидуальная работа.</p> | <p><i>Знать:</i> движения первой части танца.</p> <p><i>Уметь:</i> выполнять новые движения самостоятельно под ритм музыки.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками ритмичного выполнения движения под музыку</p> |
| 3.3 | Закрепление первой части танцевальной композиции | <p>Разминка.</p> <p>Постепенный разогрев мышц: ходьба по кругу перекаты с пяточки на носочек, ходьба приставным шагом, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег.</p> <p>Дыхательная гимнастика «Сдуваем снежинку»</p> <p>Повторение первой части танцевальной композиции. Совершенствование в исполнении</p> | <p><i>Знать:</i> движения первой части танца.</p> <p><i>Уметь:</i> выполнять движения самостоятельно</p> <p><i>Владеть:</i> навыками ритмичного выполнения движения под музыку</p> |

| | | | |
|-----|--|---|---|
| | | выученных движений. Совершенствовать навык выразительного движения. Слышать смену музыкальных фраз и менять движения самостоятельно. Развивать творческую активность, ловкость и четкость движений. Индивидуальная работа. | |
| 3.4 | Знакомство со второй частью танцевальной композицией | <p>Разминка.</p> <p>Постепенный разогрев мышц: ходьба по кругу перекаты с пяточки на носочек, ходьба приставным шагом, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег.</p> <p>Дыхательная гимнастика «Сдуваем снежинку»</p> <p>Повторение первой части танцевальной композиции движений под музыку.</p> <p>Знакомство со второй частью танцевальной композиции. Разучивание новых движений, танцевального рисунка, перестроение. Обращать внимание на осанку, координацию рук.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> | <p><i>Знать:</i> новые движения второй части танца</p> <p><i>Уметь:</i> выполнять движения по показу</p> <p><i>Владеть:</i> навыками правильного исполнения танцевального движения, шага.</p> |
| 3.5 | Закрепление второй части танцевальной композиции | <p>Разминка.</p> <p>Постепенный разогрев мышц: ходьба по кругу перекаты с пяточки на носочек, ходьба приставным шагом, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег.</p> <p>Дыхательная гимнастика «Сдуваем снежинку»</p> <p>Повторение второй части танцевальной композиции.</p> <p>Совершенствование в исполнении выученных движений. Индивидуальная работа.</p> | <p><i>Знать:</i> движения второй части танца.</p> <p><i>Уметь:</i> выполнять движения самостоятельно</p> <p><i>Владеть:</i> навыками выполнения плавного движения под музыку</p> |

| | | | |
|---------|--|---|--|
| 3.6 | Постановка всего танцевального номера | Разминка. Постепенный разогрев мышц: ходьба по кругу перекаты с пяточки на носочек, ходьба приставным шагом, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег. Дыхательная гимнастика «Сдуваем снежинку» Отработка выполнения всех движений танцевальной композиции под музыку. Совершенствование в исполнении выученных движений. Индивидуальная работа. | <i>Знать:</i> все движения ирисунок перестроения в танце <i>Уметь:</i> правильно ориентироваться в пространстве <i>Владеть:</i> навыками перестроения из одного рисунка в другой |
| 3.7 дек | | | |
| 3.8 | Закрепление всего танцевального номера | Разминка. Постепенный разогрев мышц Дыхательная гимнастика. Отработка всех движений танцевальной композиции под музыку. Совершенствование в исполнении выученных движений и перестроение | <i>Знать:</i> все движения танца <i>Уметь:</i> правильно ориентироваться в пространстве <i>Владеть:</i> навыками правильного исполнения всех танцевальных движений |
| 3.9 | | | |
| 3.10 | Закрепление всего танцевального номера | Разминка. Постепенный разогрев мышц: ходьба с носка, ходьба на пятках, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег. Дыхательная гимнастика Отработка выразительного и синхронного выполнения всех движений танцевальной композиции под музыку, без показа руководителя. Работа на эмоциональной подачей движений. | <i>Знать:</i> все движения танца <i>Уметь:</i> правильно ориентироваться в пространстве <i>Владеть:</i> навыками правильного исполнения всех танцевальных движений |
| 3.11 | | | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| 3.12 | Подготовка к итоговому контрольному занятию. | Совершенствование в исполнении выученных движений. | <i>Знать:</i> все движения танца <i>Уметь:</i> правильно ориентироваться в пространстве <i>Владеть:</i> навыками правильного исполнения всех танцевальных движений |
| 3.13 | Репетиция в костюмах | Исполнение танца в сценических костюмах с листочками. Совершенствование в исполнении выученных движений. | <i>Знать:</i> всю танцевальную композицию, манеру поведения при отчетном выступлении <i>Уметь:</i> выполнять танцевальные элементы на публике, раскрыть сценический образ. <i>Владеть:</i> артистичными навыками. |
| 3.14 | Показательное выступление | Артистичное исполнение танца в сценических костюмах. | |
| Цикл № 4 «Русский народный танец» | | | |
| 4.1 | Музыкальная игра | Музыкальная игра «Мы играем в паровоз» Развитие музыкального слуха, координации движений, умения соотносить свои движения с изменением темпа музыки. Кроме того, в процессе | <i>Знать:</i> основы выразительного движения <i>Уметь:</i> имитировать движения «паровоза», |

| | | | |
|-----------|--|--|--|
| | | <p>игры отрабатываются навыки коллективизма и взаимодействия. Основная задача, стоящая перед игроками, — действовать слаженно и четко, всем коллективом.</p> <p>Музыкальная игра «Хитрый мышонок» Научить детей двигаться выразительно, в соответствии с выбранным музыкальным образом.</p> <p>«Играем в превращения»- развивать воображение детей</p> | <p>«мышонка», соотносить свои движения с изменением темпа музыки</p> <p><i>Владеть:</i> навыками выразительного движения, головы, рук и ног.</p> |
| 4.2 ян | «Расступись народ - пляска русская идет» | <p>Разминка.</p> <p>Постепенный разогрев мышц: ходьба с носка, ходьба на пятках, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег.</p> <p>Дыхательная гимнастика</p> <p>Совершенствовать хороводный шаг, развивать способность свободно ориентироваться в пространстве зала, перестраиваться из одной фигуры в другую. Вспомнить композицию 2 –го года обучения. Познакомить с новыми движениями русского танца и разобрать их. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые движения, «заплетать плетень». Муз.игра «Плетень».</p> | <p><i>Знать:</i> основы выразительного движения народного танца</p> <p><i>Уметь:</i> имитировать движения по показу</p> <p><i>Владеть:</i> танцевальными навыками народных движений «ковырялочка», «полочка», «приподы».</p> |
| 4.3 | «Расступись народ - пляска русская идет» | <p>Разминка.</p> <p>Постепенный разогрев мышц: ходьба с носка, ходьба на пятках, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег.</p> <p>Дыхательная гимнастика</p> <p>Закреплять умения детей самостоятельно менять</p> | <p><i>Знать:</i> основы выразительного движения</p> <p><i>Уметь:</i> имитировать движения под музыку.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками выразительного движения,</p> |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| | | движения со сменой муз.фраз. Способствовать желанию к импровизации. Познакомить с «рисунком» танца. Учить взаимодействовать в коллективе (ансамбле). Работать над качественным исполнением движений. | головы, рук и ног. |
| 4.4 | Первая часть танцевальной композиции «Калинка» | <p>Разминка.</p> <p>Постепенный разогрев мышц: ходьба на носочках, руки на поясе, ходьба приставным шагом, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег.</p> <p>Дыхательная гимнастика</p> <p>Прослушать музыку. Определить характер, темп. Вспомнить основные фигуры русского хоровода. Познакомить с новыми. Закреплять умения выполнять движения под музыку ритмично, в одном темпе, слаженно. Поощрять самостоятельное творчество.</p> | <p><i>Знать:</i> стилистику народного танца</p> <p><i>Уметь:</i> различать характер музыки</p> <p><i>Владеть:</i> навыками танцевальных движений народного танца</p> |
| 4.5 | Закрепление первой части танцевальной композиции «Калинка» | <p>Разминка.</p> <p>Постепенный разогрев мышц: ходьба на носочках, руки на поясе, ходьба приставным шагом, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег.</p> <p>Дыхательная гимнастика</p> <p>Развивать у детей способность выразительно передавать в движении характер музыки, отрабатывать основные движения танца.</p> <p>Познакомить с рисунком танца. Отрабатывать движения по кругу со сменой рук. Выполнять несложные движения в ритме музыки.</p> <p>Закрепление первой танцевальной композиции.</p> | <p><i>Знать:</i> танцевальную комбинацию.</p> <p><i>Уметь:</i> выполнять движения по показу</p> <p><i>Владеть:</i> навыками ориентировки в пространстве</p> |

| | | | |
|-----|--|--|--|
| | | Совершенствование в исполнении выученных движений. | |
| 4.6 | Знакомство со второй частью танцевальной композицией «Калинка» | <p>Разминка.</p> <p>Постепенный разогрев мышц: ходьба по кругу перекаты с пяточки на носочек, ходьба приставным шагом, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег.</p> <p>Дыхательная гимнастика</p> <p>Повторение первой части танцевальной композиции движений под музыку. Закрепление основных движений в народном стиле.</p> <p>Знакомство со второй частью танцевальной композиции. Закреплять «рисунок» танца, умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Продолжать освоение танцевальных движений. Вырабатывать четкость, ритмичность движений всего коллектива. Закреплять навык детей передавать в движении веселый, задорный характер музыки.</p> | <p><i>Знать:</i> названия движений народного танца</p> <p><i>Уметь:</i> выполнять новые движения по показу, передавать эмоциональный настрой танца</p> <p><i>Владеть:</i> навыками выполнения плавного движения рук и ног под музыку</p> |
| 4.7 | Закрепление второй части танцевальной композиции «Калинка» | <p>Разминка.</p> <p>Постепенный разогрев мышц: ходьба по кругу перекаты с пяточки на носочек, ходьба приставным шагом, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег.</p> <p>Дыхательная гимнастика</p> | <p><i>Знать:</i> движения второй части танца.</p> <p><i>Уметь:</i> выполнять движения по показу</p> <p><i>Владеть:</i> навыками выполнения движения</p> |

| | | | |
|------------|---|---|--|
| | | <p>Повторение второй части танцевальной композиции. Совершенствование в исполнении выученных движений. Формировать умение передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Совершенствовать умение перестраиваться с одной фигуры в другую. Слышать начало и окончание фраз, ориентироваться в пространстве зала. Развивать слуховое и зрительное внимание, память, быстроту реакции, двигаться в темпе и характере музыки.</p> | «хлопки», «притопы», «полочка» |
| 4.8 фев | Постановка всего танцевального номера «Калинка» | <p>Разминка. Постепенный разогрев мышц: ходьба по кругу перекаты с пяточки на носочек, ходьба приставным шагом, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег. Дыхательная гимнастика Отработка выполнения всех движений танцевальной композиции под музыку. Разучивание танцевального рисунка, перестроение. Сопровождение движения голосовыми акцентами. Совершенствование в исполнении выученных движений.</p> | <i>Знать:</i> новые движения всего танца <i>Уметь:</i> выполнять движения самостоятельно <i>Владеть:</i> навыками правильного исполнения разученных движений |
| 4.9 | | | |
| 4.10 | Закрепление всего танцевального номера | <p>Разминка. Постепенный разогрев мышц Дыхательная гимнастика. Отработка всех движений танцевальной композиции</p> | <i>Знать:</i> все движения ирисунок перестроения в танце <i>Уметь:</i> правильно |

| | | | |
|--------------|--|--|---|
| 4.11 | | под музыку. Совершенствование в исполнении выученных движений и перестроение | ориентироваться в пространстве <i>Владеть:</i> навыками перестройки из одного рисунка в другой. |
| 4.12 | Подготовка к итоговому контрольному выступлению. | Совершенствование в исполнении выученных движений. | Знать: все движения танца Уметь: правильно ориентироваться в пространстве, выполнять все движения самостоятельно <i>Владеть:</i> навыками правильного исполнения всех танцевальных движений |
| 4.13 | | | |
| 4.14 | | | |
| 4.15 март | Репетиция в костюмах | Исполнение танца в сценических костюмах с листочками. Совершенствование в исполнении выученных движений. | Знать: всю танцевальную композицию, манеру поведения при отчетном выступлении Уметь: выполнять танцевальные элементы на публике, раскрыть сценический образ. <i>Владеть:</i> артистичными навыками. |

| | | | |
|--|--|---|---|
| 4.16 | Показательное выступление | Артистичное исполнение танца в сценических костюмах. | |
| Цикл № 4 «Весеннее пробуждение» | | | |
| 4.1 | Танцевальный этюд «Весенняя капель» | <p>Разминка: развивающие движения под музыку.</p> <p>Движения ног: легкий бег на полупальцах по кругу по парам лицом и спиной вперед.</p> <p>Дыхательная гимнастика</p> <p>Выполнение движение под музыку по задумке детей. Определение характера танца. Дать название танцу.</p> | <p><i>Знать:</i> образы весенних примет</p> <p><i>Уметь:</i> самостоятельно двигаться под музыку.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками выражение через движения придуманный образ.</p> |
| 4.2 | Танцевальный этюд «Чудесные превращения» | <p>Разминка.</p> <p>Постепенный разогрев мышц: ходьба по кругу перекаты с пяточки на носочек, ходьба приставным шагом, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег.</p> <p>Дыхательная гимнастика «Обними плечи».</p> <p>Танцевально- образные движения «Звероаэробика»</p> | <p><i>Знать:</i> образы животных и их манеру поведения</p> <p><i>Уметь:</i> самостоятельно двигаться под музыку.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками пластичности и гибкости</p> |
| 4.3 | | <p>Музыкальная игра «Маша и медведь», «Кошка и мышонок». Танцевальный этюд «Чудесные превращения»</p> | |
| 4.4 | Видео презентация Знакомство с новой танцевальной композицией | <p>Разминка.</p> <p>Постепенный разогрев мышц: ходьба по кругу перекаты с пяточки на носочек, ходьба приставным шагом, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег.</p> | <p><i>Знать:</i> характер танца.</p> <p><i>Уметь:</i> выполнять движения по показу</p> <p><i>Владеть:</i> навыками выполнения основных</p> |

| | | | |
|------|--|--|--|
| | | <p>Дыхательная гимнастика</p> <p>Просмотр новых танцевальных композиций. «Цветы», «Сюжетный танец», «Веснушки».</p> <p>Определение темпа и характера музыки. Оценка сценического образа. Коллективный выбор танца.</p> <p>Построение в танце.</p> <p>Танцевальные элементы первой части танца.</p> | движений под музыку |
| 4.5. | Первая часть танцевальной композиции | <p>Разминка.</p> <p>Постепенный разогрев мышц: ходьба по кругу перекаты с пяточки на носочек, ходьба приставным шагом, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег.</p> <p>Дыхательная гимнастика «Аромат цветка»</p> <p>Знакомство с первой части танцевальной композиции. Отработка новых элементов движения. (под музыку).</p> | <p><i>Знать:</i> движения первой части танца.</p> <p><i>Уметь:</i> выполнять новые движения по показу</p> <p><i>Владеть:</i> навыками выполнения плавного движения тела под музыку</p> |
| 4.6 | Закрепление первой части танцевальной композиции | <p>Разминка.</p> <p>Постепенный разогрев мышц: ходьба по кругу перекаты с пяточки на носочек, ходьба приставным шагом, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег.</p> <p>Дыхательная гимнастика «Аромат цветка»</p> <p>Повторение первой части танцевальной композиции. (под музыку)Совершенствование в исполнении выученных движений.</p> | <p><i>Знать:</i> движения первой части танца.</p> <p><i>Уметь:</i> выполнять движения по показу</p> <p><i>Владеть:</i> навыками выполнения движения рук и ног под музыку</p> |

| | | | |
|-----------|--|--|--|
| 4.7 | Знакомство со второй частью танцевальной композицией | <p>Разминка.</p> <p>Постепенный разогрев мышц: ходьба по кругу перекаты с пяточки на носочек, ходьба приставным шагом, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег.</p> <p>Дыхательная гимнастика «Аромат цветка»</p> <p>Повторение первой части танцевальной композиции движений под музыку.</p> <p>Знакомство со второй частью танцевальной композиции. Разучивание новых движений.</p> | <p>Знать: новые движения второй части танца</p> <p>Уметь: выполнять движения по показу</p> <p>Владеть: навыками правильного исполнения танцевального движения, шага, перестроения</p> |
| 4.8 ап | Закрепление второй части танцевальной композиции | <p>Разминка.</p> <p>Постепенный разогрев мышц: ходьба по кругу перекаты с пяточки на носочек, ходьба приставным шагом, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег.</p> <p>Дыхательная гимнастика «Аромат цветка»</p> <p>Повторение второй части танцевальной композиции.</p> <p>Совершенствование в исполнении выученных движений.</p> | <p>Знать: движения второй части танца.</p> <p>Уметь: выполнять движения по показу</p> <p>Владеть: навыками выполнения плавного движения под музыку</p> |
| 4.9 | Постановка всего танцевального номера | <p>Разминка.</p> <p>Постепенный разогрев мышц: ходьба по кругу перекаты с пяточки на носочек, ходьба приставным шагом, ходьба с высоким подниманием колена, лёгкий бег.</p> | <p>Знать: все движения ирисунок перестроения в танце</p> <p>Уметь: правильно ориентироваться в пространстве</p> <p>Владеть: навыками перестроения из одного рисунка в другой.</p> |
| 4.10 | | <p>Дыхательная гимнастика</p> <p>Отработка выполнения</p> <p>всех движений танцевальной композиции под музыку. Разучивание танцевального рисунка,</p> | |

| | | | |
|------|--|---|---|
| | | перестроение. Совершенствование в исполнении выученных движений. | |
| 4.11 | Закрепление всего танцевального номера | Разминка. Постепенный разогрев мышц Дыхательная гимнастика. Отработка всех движений танцевальной композиции под музыку. Совершенствование в исполнении выученных движений и перестроение | <i>Знать:</i> все движения танца <i>Уметь:</i> правильно ориентироваться в пространстве, выполнять все движения самостоятельно <i>Владеть:</i> навыками правильного исполнения всех танцевальных движений |
| 4.12 | | Совершенствование в исполнении выученных движений. | <i>Знать:</i> все движения танца <i>Уметь:</i> правильно ориентироваться в пространстве <i>Владеть:</i> навыками правильного исполнения всех танцевальных движений |
| 4.13 | Подготовка к итоговому контрольному занятию. | Совершенствование в исполнении выученных движений. | <i>Знать:</i> все движения танца <i>Уметь:</i> правильно ориентироваться в пространстве <i>Владеть:</i> навыками правильного исполнения всех танцевальных движений |
| 4.14 | | Исполнение танца в сценических костюмах. Совершенствование в исполнении выученных движений. | <i>Знать:</i> всю танцевальную композицию, манеру поведения при отчетном выступлении <i>Уметь:</i> выполнять танцевальные элементы на публике, раскрыть сценический образ. <i>Владеть:</i> артистичными навыками. |
| 4.16 | Показательное выступление | Артистичное исполнение танца в сценических костюмах. | |

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для проверки уровня знаний и умений, полученных в процессе реализации Программы, используется анализ (входной и итоговый) освоения Программы по следующим критериям:

1. Чувство ритма.
2. Пластика.
3. Выразительность.
4. Импровизация.
5. Активность.

Диагностическая карта развития творческих способностей детей в музыкально-ритмическом воспитании

| Фамилия, имя ребенка | Чувство ритма | | | Пластика | | | Выразительность | | | Импровизация | | | Активность | | |
|----------------------------|------------------|---|---|----------|---|---|-----------------|---|---|--------------|---|---|------------|---|---|
| | в | с | н | в | с | н | в | с | н | в | с | н | в | с | н |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |

Оценка показателей по данным критериям производится в ходе беседы, наблюдения, просмотра на репетициях, на отчётных и открытых мероприятиях, развлечениях и праздниках. Показателями также является участие воспитанников в конкурсах, фестивалях, концертах, наличие у воспитанников грамот и дипломов.

Критерии определения уровня усвоения программы:

- 1. Низкий уровень.** С трудом повторяет танцевальные движения после показа педагога, хотя присутствует желание воспроизводить движения также хорошо. Навыков выразительности нет.
- 2. Средний уровень.** Выполняет танцевальные движения хорошо, владеет навыками эмоционально-выразительного исполнения.

3. Высокий уровень. Имеет творческое воображение, импровизирует, танцевальные движения эмоционально окрашены, имеет навыки актёрской выразительности. Сразу может повторить после показа педагога.

Форма подведения промежуточных и итоговых результатов реализации программы - отчетные концерты.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ

Материально-техническое оснащение

1. Музыкальный центр.
2. Ноутбук.
3. Аудиоколонки.
4. Проектор.
5. Фортепиано.
6. Детские музыкальные инструменты: бубны, металлофон, маракасы, дудочки, деревянные ложки.
7. Ленточки
8. Платочки.
9. Мячи.
10. Гимнастические палки.
11. Атрибуты для танцев.
12. Костюмы для танцев.

Список литературы

1. Радынова, О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед. ин-тов, учащихся пед. уч-щ и колледжей, муз. руководителей и воспитателей дет. сада [Текст]/О.П. Радынова, А.И. Катинене, М.Л. Палавандишили; Под ред. О.П. Радыновой.—М.: Просвещение: Владос, 1994. – 223 с.
2. Слуцкая, С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду [Текст]/С. Л. Слуцкая. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. – 272 с.
3. Буренина, А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста) [Текст]/А. И. Буренина. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: ЛОИРО, 2000. – 220 с.
5. Радынова, О.П. Музыкальное развитие детей [Текст]/О. П. Радынова.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 86 с.
6. Калинина, Р.Р. В гостях у Золушки. (Занятия, игры, упражнения): Учебное пособие [Текст]/Р. Р. Килинина. – М.: Издательство Псковского областного института усовершенствования учителей, 1997. – 135 с.
7. Буренина, А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). – 2-е изд., испр. и доп [Текст]/А. И. Буренина. – СПб.: ЛОИРО, 2000. – 220 с.
8. Фирилева, Ж.Е., Сайкина. Е.Г. Лечебно-профилактический танец. «ФИТНЕС-ДАНС». Учебное пособие [Текст]/Ж. Е. Фирилева, Е. Г. Сайкина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. – 384 с., ил.